

# Randi-Line® Design

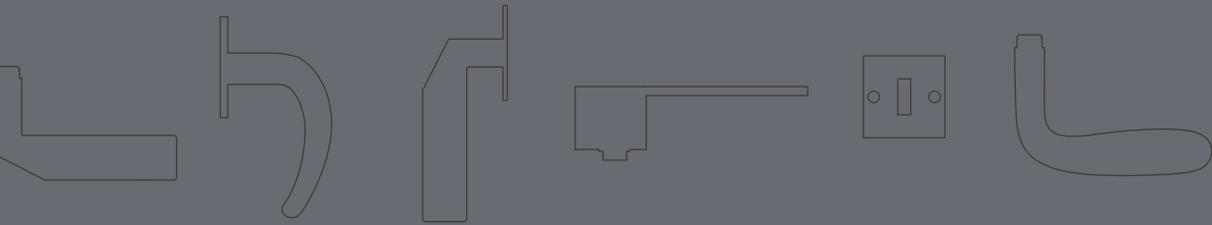
Designed by / Architects





**Randi**

Member of ECO Schulte Group



# Randi-Line® Design

Designed by / Architects

Einführung / Introduction .....	06
Christoffer Harlang .....	10
Lars Vejen .....	14
AART designers .....	18
C.F. Møller .....	22
Friis & Moltke .....	30
Jørn Schütze .....	36
Benedicte & Poul Erik Find .....	42
ECO Schulte .....	50



Privathaus/Private residence  
Architekt: Bauform  
Square Türgriff/handle  
Designed by Friis & Moltke

Randi-Line® DESIGN steht für skandinavisches Design mit Fokus auf funktionale Eleganz. Randis eigene Designlinie besteht aus einer Reihe einzigartiger Serien, die in enger Zusammenarbeit mit führenden dänischen Architekten entwickelt wurden. Die Produktserien werden von Fachleuten weltweit für ihre ästhetische und technische Qualität anerkannt.

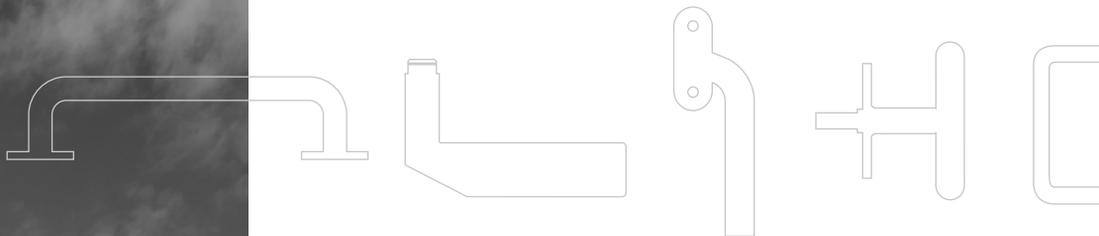
Randi-Line® DESIGN represents the acme of Scandinavian design with a focus on functional elegance. Randi's design lines include a number of unique series developed in close collaboration with leading, Danish architects. The different product series are recognised by professionals worldwide for their aesthetic yet technical quality.



---

Bestseller Niederlassung,  
domicile, Aarhus

Architekt: C.F. Møller



## Die Essenz schöner Architektur

Der perfekte Türgriff ist die Essenz schöner Architektur. Er stellt die Verbindung von außen nach innen und von einem Raum zum anderen her. In einem Moment verschmelzen Material und Mensch zu einer funktionellen Einheit. Die wichtigste Aufgabe eines Türgriffs ist es, Türen zu öffnen. Zwischen Design und Funktionalität.

Bei Randi arbeiten wir mit einigen der renommiertesten skandinavischen Architekten und Designern zusammen. Das skandinavische Designererbe ist ein wesentlicher Bestandteil unseres Unternehmens - und unserer Produkte. Unsere Designphilosophie lautet bereits seit 1878: Einfachheit und Flexibilität. Mit geeigneten Materialien die bestmögliche Funktionalität und einen schlichten Ausdruck zu schaffen.

## The essence of fine architecture

The perfect lever handle is the essence of fine architecture. This is where you meet and feel the building while crossing from outdoor to indoor, from one room to another. In a moment material and man are at one in a functional unity. That is the very first job of a lever handle. To open doors. Between design and functionality.

At Randi, we team up with some of the most acclaimed Nordic architects and designers. The Scandinavian design heritage is a vital part of our company - and of our products. Ever since we founded our company in 1878, the essence of our design philosophy has been: Simplicity and flexibility. To create the best possible functionality of the most suitable materials with an expression as plain as possible.



## Alles begann mit einem Türgriff ...

---

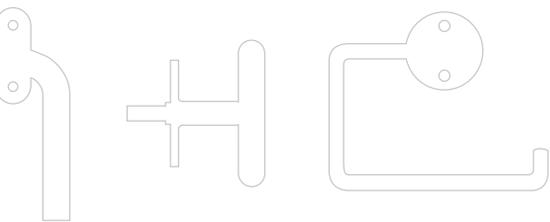
Die Geschichte des Unternehmens beginnt im Jahr 1878, als der erste Türgriff in der Türgriff- und Metallwarenfabrik in Randers gegossen wird. Trotz seiner Größe ist Dänemark in puncto Design großartig, und bereits im Jahr 1948 beginnt Randi seine Zusammenarbeit mit Architekten und Designern. In diesem Jahr gibt ein Architekturbüro einen Türgriff aus Edelstahl in Auftrag. Dies ist der Startschuss für eine Reihe einzigartiger Türbeschläge von Randi, wie Randi-Line® Design, Classic-Line® und Novo-Line®.

### Die Geschichte des Coupé

Randis legendärer Türgriff Coupé wurde ursprünglich für die Zugfabrik Scandia in Randers hergestellt. Der Türgriff wurde an der Außenseite der Abteile angebracht. Die gebogene Form sollte verhindern, dass die Ärmel der Fahrgäste beim Passieren durch die engen Gänge des Zuges hängen bleiben.

### Ein Teil von ECO Schulte

Im Jahr 2014 wurde Randi Teil der ECO Schulte GmbH & Co. KG, deutscher Marktführer in der Herstellung von Türzubehör und Schlössern. Sowohl Randi als auch ECO Schulte hegen eine Vorliebe für hohe Qualität und durchdachtes Design, was die Grundlage für alle Lösungen und Produkte bildet.





Randers, Türgriff &  
Metallwarenfabrik  
/  
Randers, 1878

## It all started with a lever handle ...

For more than 140 years Randi has been synonymous with quality products made from stainless steel and brass. The history of the company dates all back to 1878 when the first lever handle was moulded at 'Randers Dørgrebs & Metalvarefabrik'. Despite its limited size, Denmark is huge when it comes to the significant tradition for design and already in 1948, Randi initiated the collaboration with architects and designers. This year exactly, an architect firm placed an order for a lever handle in stainless steel which kicked off the production of a variety of unique fitting series from Randi, i.e. Randi®-line DESIGN, Classic-Line® and Novo-Line®.

### The story about Coupé

Originally, Randi's iconic lever handle, Coupé, was produced for a local train factory in Randers. The lever handle was used on the outside of the compartments – and the curved shape was thought to prevent the passengers' sleeves from getting stuck while passing through the narrow passages of the train.

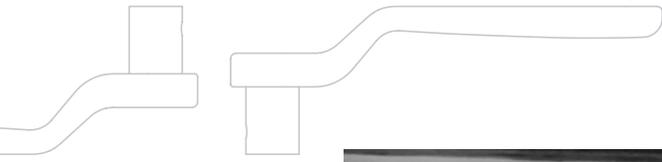
### A part of ECO Schulte

In April 2014, Randi was included in ECO Schulte GmbH & Co. KG, a German market leader and manufacturer of trim and lock products. Randi and ECO Schulte have a common pride in high quality and thorough design - the foundation of all solutions and products.



Der Anfang 1900 entworfene Türgriff Coupé war ursprünglich für Zugabteile gedacht.

/  
The lever handle Coupé was used for the train compartments.  
Designed in the beginning of 1900



Architect and professor Christoffer Harlang

## Architekt Christoffer Harlang

Christoffer Harlang ist für sein Design und seine Architektur bekannt. Er leitet unter anderem das 1998 gegründete dänische Architekturbüro Christoffer Harlang Architects. Die Lösungen von Harlang zeichnen sich durch einen ausgeprägten Sinn für Materialien, Details und Qualität aus, unabhängig davon, ob es sich um eine Designserie oder ein Gebäude handelt.

Christoffer Harlang is renowned for his design, his architecture as well as being the leader of the Danish architect firm, Christoffer Harlang Architects, established in 1998. Whether working with design series or buildings, Harlang's solutions are characterised by his keen sense of materials, details and quality in execution.



Fotos: Jens Markus Lindhe

---

Hammershus Besøgscenter / Visitor Centre  
Architekt: Arkitema  
Clavis Griff/handle  
/ Designed by Christoffer Harlang



---

Hammershus Besucherzentrum / Visitor Center  
Architekt: Arkitema  
Clavis Griff / handle  
Designed by Christoffer Harlang



## Clavis

Design: Christoffer Harlang

Die weichen Konturen des Türgriffs sind zwanglos und entspannt, vermitteln aber zugleich eine gewisse Eleganz. In den Linien und Proportionen wurde bewusst ein visuelles Gleichgewicht geschaffen.

Für mich war es wichtig, mit dem Design „Freundlichkeit“ und Entgegenkommen auszustrahlen. Der Türgriff soll gut aufgenommen werden: von den Augen, die ihn erblicken, von der Hand, die den Griff fest umschließt, und von der Tür, an der er befestigt ist. Die Rundungen des Türgriffs sind optimal an Hand und Finger angepasst, weswegen er auch so gut in der Hand liegt. Im Laufe der Entwicklungsphase haben wir die Größe und Beschaffenheit immer wieder geändert, bis sich der Türgriff perfekt greifen ließ.

The soft forms of the handle are both unpretentious and relaxed, but at the same time very much conscious of looking good. There has been done a lot to get a visual balance in the lines and the proportions.

I have striven after getting a “kindness” in the design, a forthcomingness, which both is about how the eye meets the design, but just as important, is about how it fits your hand and how it meets the door. There are curves in the handle, which has been carefully adapted to the hand and fingers and it fits comfortable in the hand. During the process we have adjusted the size and thickness in order to make the handle perfect to touch.

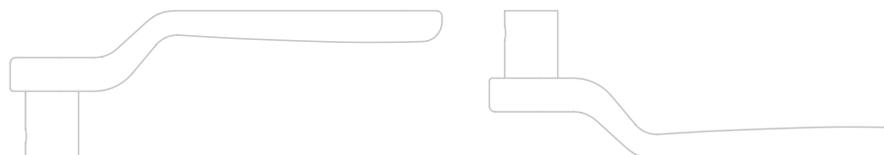


Foto: Dejan Alankhan



Architekt und Designer Lars Vejen

## Design Studio Lars Vejen

Architekt und Designer Lars Vejen arbeitet international mit Unternehmen in vielen unterschiedlichen Produktionsbereichen zusammen, von kleinen bis zu großen, vom Design von Schmuck und Möbeln bis hin zu Beleuchtung, Textilien und Bauteilen. Form, Funktion und Kontext stellen stets das Gleichgewicht des Projekts dar.

Danish Architect and Designer Lars Vejen works internationally with a wide group of clients within many different types of products from small to big scale, from jewelry and furniture to lighting, textiles and building components. Always with form, function and context the balance of design as the dna of his projects.



---

Randi Line Design Nordic

Designed by: Lars Vejen



Foto: Dejan Alankhan

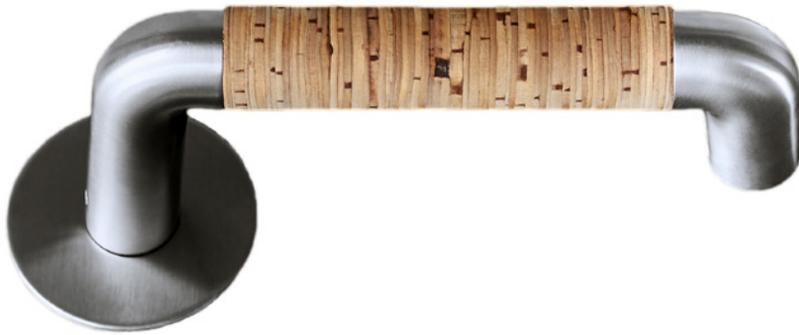


---

Privathaus/ Private residence

Architekt: Lars Vejen  
Designed by: Lars Vejen

1078



## Nordic

Design: Lars Vejen

Randi-Line® Nordic ist eine Komposition aus einfachen geometrischen Formen und natürlichen Materialien. Diese Linie wurde entwickelt, um die grundlegenden funktionalen Bedürfnisse und Anforderungen eines modernen, klassischen Türgriffs zu erfüllen. Randi-Line® Nordic integriert die Intelligenz der Natur. Die Verwendung von Birkenrinde - eines der ältesten und nachwachsenden natürlichen Materialien - hat von Natur aus einen hohen Gehalt an antibakteriellen Substanzen und wirkt damit automatisch gegen Bakterien. Der Griff bietet eine perfekte Balance zwischen Form und Funktion und begrüßt Sie mit der Wärme und Sanftheit eines Händedrucks.

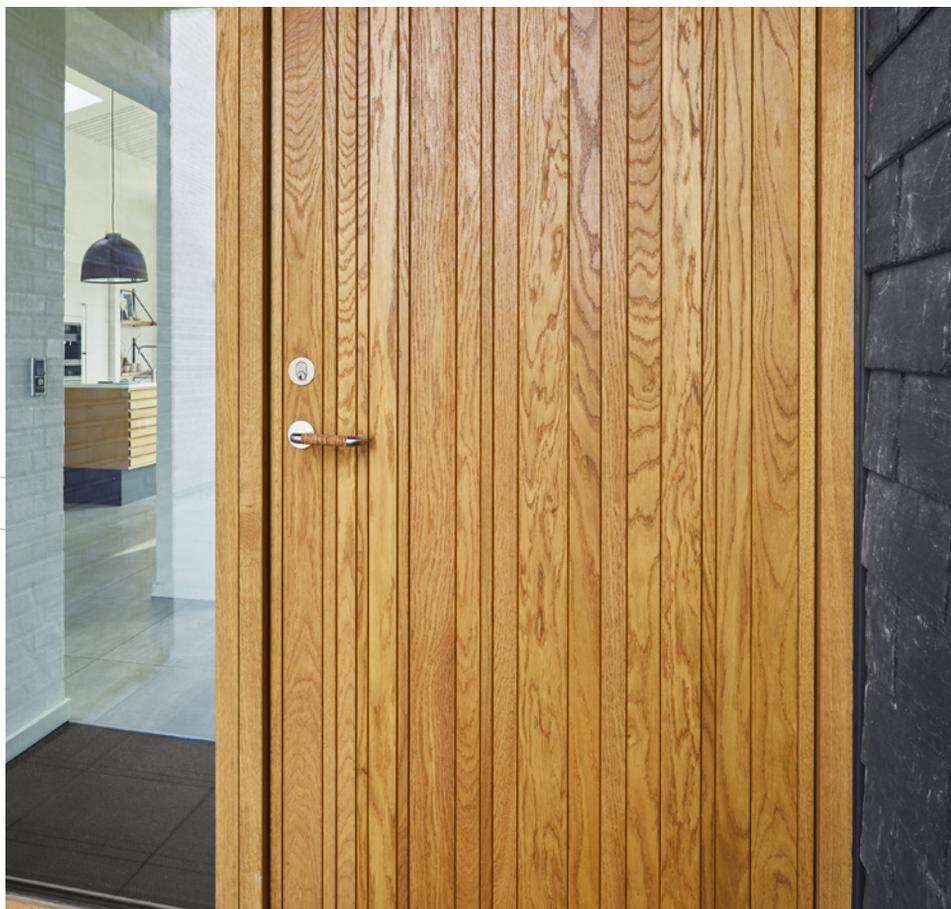
The Randi-Line® Nordic is a composition of simple geometric shapes and natural materials. Designed to fulfil the basic functional needs and demands to a modern door handle, Randi-Line® Nordic integrates nature's intelligence. With the insert of birch tree bark - one of the oldest and renewable raw materials known from man-made designs and constructions due to a high natural resistance to germs - the handle offers a perfect balance between form and function. Welcoming you with the warmth and softness of a handshake.



1068



Foto: Dejan Alankhan



Privathaus/ Private residence  
/  
Architekt: Lars Vejen  
Designed by: Lars Vejen



## AART designers

AART designers ist ein engagiertes Designlabor, das eng mit AART architects zusammenarbeitet, einem nordischen preisgekrönten Architekturbüro mit Niederlassungen in Aarhus, Kopenhagen und Oslo. Wir bilden eine dynamische Einheit aus Designern und Architekten, die kreative Visionen mit strategischem Designdenken verbinden.

Unsere Leidenschaft ist die Schnittstelle zwischen Design, Architektur und Technologie - hier bringen wir Design ins Spiel und sorgen für starke Erfahrungen und Interaktionen zwischen Benutzern und ihrer Umgebung.

Seit über 15 Jahren konzipieren und realisieren wir Architekturprojekte in allen Größenordnungen - von Produktdesign und Innenraumlösungen bis hin zu Gebäuden, öffentlichen Räumen und großräumiger Stadtplanung. Alle Projekte verfolgen das Ziel, Menschen, Unternehmen und der Gesellschaft neue Perspektiven im weiteren Sinne zu eröffnen.

AART designers is a dedicated design lab in closely synergy with AART architects, a Nordic award winning architectural firm with offices in Aarhus, Copenhagen and Oslo. Together we are a dynamic community of designers and architects who combine creative visions with strategic design thinking.

Our passion is the intersection between design, architecture and technology – where we bring design into play, forming strong experiences and interactions between the users and their surroundings.

For over 15 years, we have designed a wide range of architectural projects in all scales, from product design and interior solutions to buildings, public spaces and large scale urban planning. All projects are driven by the desire to open up new perspectives for people, businesses and society in general.



The Warehouses  
 / The Warehouses, Aarhus  
 /  
 Architekt: AART architects

---

Anders Tyrrestrup  
 Partner, AART Architects  
 /  
 Morten Hove Lasthein  
 CEO, AART Designers





Packhaus/The Warehouses,  
Aarhus  
Architekt: AART architects

1074



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
SPECIAL  
2017



product  
winner

## Wing

Design: AART designers

AART designers sind die Menschen hinter dem neuen Türgriff von Randi, Randi-Line® Wing.

Wing wurde mit prestigeträchtigen Designpreisen ausgezeichnet, wie dem *Iconic Award 2016* und vom deutschen Rat für Formgebung mit dem *German Design Award 2017*, der Wing als vorbildlich für Design, Ergonomie und Qualität bezeichnet.

Wing erinnert an die stromlinienförmigen Kurven einer Flugzeugtragfläche. Die Designidee hinter dem Türgriff bestand darin, ihn entsprechend seiner Interaktion mit der Hand zu formen - organisch, robust und zeitlos im Design. Der Türgriff ist sowohl in Edelstahl als auch in Messing erhältlich.

AART designers are the people behind the new lever handle, Wing, from the Randi-Line® series.

Wing has been honoured with the prestigious *Iconic Award 2016* and the *German Design Award 2017*, by the German Design Council, highlighting Wing as exemplary for its design, ergonomics and quality.

Wing turns one's mind to the streamlined curves of an aircraft wing, and the design idea behind the door handle has been to shape it according to its interaction with the hand. Thus it is organic, robust and timeless in its design. The lever handle is available in stainless steel and brass.





Foto: Mew

C.F. Møller Design

## C.F. Møller Architects

Das Architekturbüro C.F. Møller ist eines der ältesten und größten skandinavischen Architekturunternehmen. Das Architekturbüro ist in unterschiedlichsten Bereichen tätig - von der Programmanalyse über Stadtplanung, Architektur und Landschaftsplanung bis hin zur Entwicklung von Bauteilen und Design.

Die Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro C.F. Møller begann Mitte der 1980er Jahre mit dem Bau des Krankenhauses Skejby, für das eine neue Türgriffserie entworfen wurde. Der zeitlos gestaltete Türgriff 1060 ist mit den dazugehörigen Rosetten und Platten zum Klassiker der Randi-Line®-Serie geworden.

C.F. Møller Architects is one of Scandinavia's oldest and largest architectural practices. Their work involves a wide range of expertise that covers programme analysis, town planning, master planning, all architectural services including landscape architecture, as well as the development and design of building components.

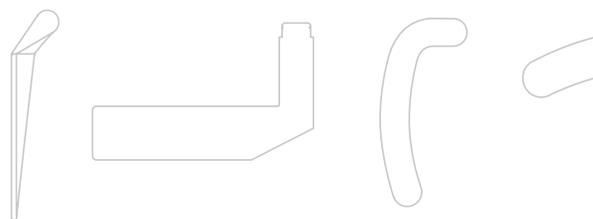
The collaboration with C.F. Møller Architects began in the mid-eighties with the construction of „Skejby Hospital“. A whole new series of lever handles and trim was designed for the project. This timeless series, with the lever handle 1060 as flagship, and the matching escutcheons and backplates, has become a real classic in the Randi-Line® range.



LEGO Campus, Billund  
 /  
 Architekt: C.F. Møller



Århus Universitæt / University  
 /  
 Architekt: C.F. Møller



Bestseller Niederlassung/domicile,  
Aarhus  
Komé Griffe/handles  
Architekt: C.F. Møller  
1073 Komé, designed by C.F. Møller





product  
design  
award

2009



## Komé

Design: C.F. Møller Architects

Architektur, Funktion und Ergonomie bilden die Grundlage für die aufregende Türgriff-Serie des Architekturbüros C.F. Møller, der ein ernsthafter Kandidat für einen modernen Klassiker darstellt. Der Türgriff wurde 2009 mit dem prestigeträchtigen iF Product Design Award ausgezeichnet.

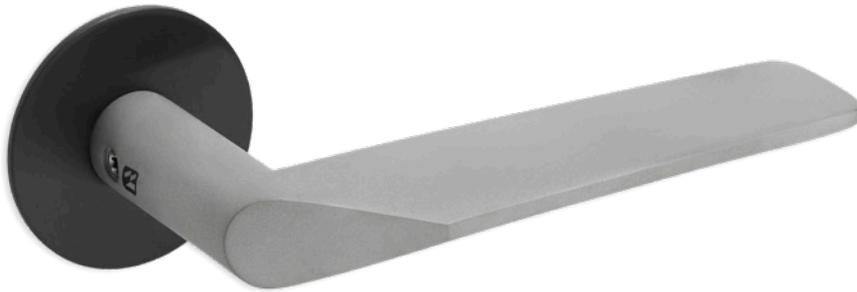
Die Produktfamilie Randi-Line® Komé überzeugt mit ihrer Durchgängigkeit und ist damit ein passender Griff für jede Situation im Objekt.

Architecture, function and ergonomics are the foundations of the exciting series of trim - Randi-Line® Komé - designed by C.F. Møller Architects and representing a serious contender for a modern classic, with the familiar Randi quality. The lever handle won the prestigious *iF Product Design Award* in 2009.

The product family Randi-Line Komé convinces with its consistency and ist therefore a suitable handle for every situation in an object.



## RW1073



### Komé RAW

Design: C.F. Møller Architects

Komé RAW ist eine Variante des originalen Randi-Line® Komé Türgriffs, der vom Architekturbüro C.F. Møller entworfen wurde. Diese „rohe“, sandgestrahlte Version des Türgriffs lässt sich perfekt in eine Umgebung mit rustikaler oder industrieller Ausstrahlung integrieren

Randi-Line® Komé RAW ist mit unterschiedlichen Rosetten mit der gleichen Oberfläche erhältlich oder kann mit anderen Rosetten und Schildern aus der Randi-Line®-Serie kombiniert werden.

Der Türgriff wird standardmäßig in Edelstahl oder Messing mit gebürsteten Rosetten geliefert.

Komé RAW is a variant of the original Randi-Line® Komé lever handle, designed by C.F. Møller Architects. This “raw”, sandblasted version of the lever handle fits perfectly in buildings with a rough or “industrial” expression.

Komé RAW is available with a selection of sandblasted escutcheons, or it can be used in combination with the standard escutcheons and backplates from the Randi-Line® series.

Available in stainless steel and brass.



Randi-Line® Design



---

Komé RAW, Messing/brass

Design bei / Designed by: C.F. Møller



Skejby Krankenhaus / Hospital, Aarhus

Architekten / Architects: C.F. Møller

1060



## 1060

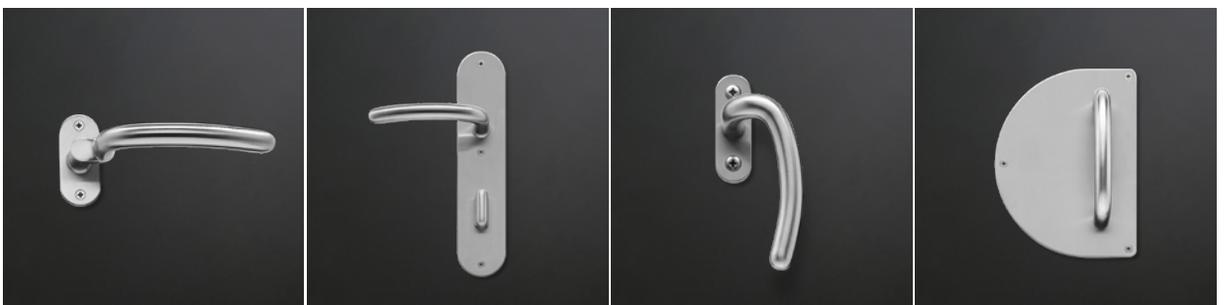
Design: C.F. Møller Architects

Die Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro C.F. Møller begann Mitte der 1980er Jahre mit dem Bau des Krankenhauses Skejby, für das eine neue Türgriffserie entworfen wurde. Die Serie wird auch im DNU, dem neuen Teil des Skejby-Krankenhauses, verwendet, das in den nächsten Jahren gebaut wird.

Der zeitlos gestaltete Türgriff 1060 ist mit den dazugehörigen Rosetten und Platten zum Klassiker der Randi-Line®-Serie geworden.

The collaboration with C.F. Møller Architects began in the mid-eighties with the construction of „Skejby Hospital“. A whole new series of lever handles and trim was designed for the project.

This timeless series, with the lever handle 1060 as flagship, and the matching escutcheons and backplates, has become a real classic in the Randi-Line® range.





Mikkel Bahr / Partner, Designchef, Architekt / Architect

Foto: Iwan Baan



## Friis & Moltke Arkitekter

Friis & Moltke sind in der Designwelt für ihre allseitige Liebe zum Detail bekannt, die oft in starkem Kontrast zu traditionelleren Designs in der Branche steht, indem alle Komponenten zu einem großkörnigen, skulptural modellierten und farbenfrohen Drama zusammengefasst werden.

Die Zusammenarbeit mit Friis & Moltke begann vor vielen Jahren mit der Entwicklung der Novo-Line®, einer Serie aus Sanitätsprodukten und Türbeschlägen. Diese ursprünglich für Krankenhäuser entwickelte Serie umfasst Haken, Toilettenbürsten, Abfalleimer, Papier- und Seifenspender in einem funktionellen und robusten Design.

Im Laufe der Zeit kamen weitere Produkte von Friis & Moltke Design hinzu, wie unter anderem der charakteristische, geometrische Türgriff „Square“ mit passenden Rosetten und Platten. Das neueste Modell in der Serie ist der Türgriff „Grata“, der durch die einzigartige Materialzusammensetzung eine Verbindung zum Innenraum eines Gebäudes herstellt.

Friis & Moltke are noted within the design world for their all-round attention to detail, often in strong contrast to more traditional designs within the sector in that they theme all components into a wholesome, sculptured and colourful drama.

The collaboration with Friis & Moltke began many years ago with the creation of Novo-Line®, a range of functional, solid bathroom fittings, originally designed for hospitals. The series includes waste bins, hooks, toilet brush, dispensers and other bathroom fittings in stainless steel. Dispensers also available with a powder coat painted finish.

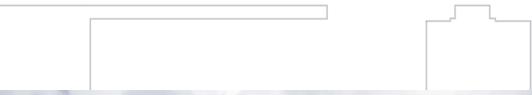
Over the years, more products have been designed by Friis & Moltke Design in collaboration with Randi. The range of trim – Randi-Line® Square – was designed with the desire to shape a range of characteristic lever handles. The latest lever handle, Randi-Line® Grata, features a unique mix of materials, making it possible to create harmony with the interior of the building.



Kilden, Theater- und Konzerthaus/  
Performing Arts Centre, Kristiansand  
Architekt: ALA architects Ltd



Zeichenbüro / Drawing office, Friis & Moltke Architekten / Architects



---

Privathaus/  
Private residence,  
Rønde  
/  
Architekt / Architect: Bauform

---

Square  
/  
Design bei / Designed by: Friis & Moltke



## Square

Design: Friis & Moltke Design

Randi-Line® Square strahlt Einfachheit, Flexibilität und hohe Qualität aus. Die Serie wurde in inspirierender Zusammenarbeit mit Friis & Moltke Design entwickelt, mit dem Ziel eine Reihe charakteristischer Türgriffe zu gestalten.

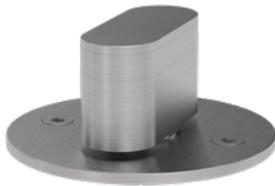
Randi-Line® Square ist eine Kombination aus mattgebürstetem Edelstahl und schwarzem Verbundwerkstoff - ein beeindruckender Kontrast in Material und Verarbeitung. Die Serie besteht aus Türgriffen, Rosetten und Platten, die den Anforderungen moderner Gebäude gerecht werden.

Randi-Line® Square was introduced, based on the philosophy of simplicity, flexibility and high quality. The range of trim – Randi-Line® Square was designed in inspirational consultation with Friis & Moltke Design, with the desire to shape a range of characteristic lever handles

Randi-Line® Square is a combination of satin stainless steel and black composite - an impressive contrast in material and finish. Randi-Line® Square is a range of lever handles, escutcheons and backplates meeting the demands of modern building.



1077



## Grata

Design: Friis & Moltke Design

„Grata“ bedeutet „willkommen“. Das einladende Erscheinungsbild ist das Hauptmerkmal des neuen Türgriffs von Friis & Moltke. Ein wichtiges Detail für einen Türgriff.

Der Griff besteht aus einem einzigartigen Materialmix, der es ermöglicht, eine Verbindung mit der Einrichtung des Gebäudes herzustellen. Der Hals aus Edelstahl kann mit einem Griff aus mattgebürstetem Edelstahl, schwarzem Polyoxymethylen oder Eiche kombiniert werden.

Das schlichte, geometrische Erscheinungsbild, das häufig das Markenzeichen von Friis & Moltke ist, lässt sich leicht in sowohl moderne als auch klassische Architektur integrieren.

“Grata” means welcome, and its welcoming appearance is the main feature of Friis & Moltke’s new design. A vital detail for a door handle.

The lever handle features a unique mix of materials, making it possible to combine a satin stainless steel neck with a lever in either satin stainless steel, black POM or oak.

The simple, geometric appearance, often the hallmark of Friis & Moltke design, makes it easy to fit in with modern architecture and classic refurbishment projects.





Business domicile,  
The East Harbour, Aalborg.

Architect: Friis & Moltke Architects  
Visualisation: Friis & Moltke Architects  
COBE Architects



Architekt / Architect Jørn Schütze

## Architect Jørn Schütze

Das Architekturbüro Jørn Schütze befasst sich mit einem breiten Spektrum an Architekturprojekten, mit dem Ziel, mit innovativer Zeitlosigkeit und Architektur dazu beizutragen, dass die Messlatte innerhalb der lokalen und internationalen Baukultur höher gelegt wird.

The Jørn Schütze architect practice specialises in a wide range of design work, with the aim of working with innovative timelessness and architecture that contributes to raising the bar within building culture in a local and international context.



## 1061



### Spira

Design: Architect Jørn Schütze

„Wir arbeiten schon seit einiger Zeit an der Entwicklung von Randi-Line® SPIRA. Dabei wurden zahlreiche Vorschläge erarbeitet, um die ultimative, einfache Form für einen neuen Beschlag zu finden, der seine ganz eigene Identität hat, der gut in der Hand liegt, der eine attraktive Oberfläche aufweist, die man gerne berührt, und die gleichzeitig einfach und vollendet ist – eben besonders benutzerfreundlich.“

Im Rahmen dieses Prozesses haben wir eng mit Randi A/S zusammengearbeitet und uns dabei ganz bewusst auf das Design eines Beschlages konzentriert, der perfekt ausbalanciert ist und so nach dem Drücken automatisch wieder in die waagerechte Position zurückkehrt. Außerdem haben wir so wenig Material wie möglich für den waagerechten Griff des Beschlages verwendet, der senkrecht zur Tür hervorstehende Teil wiederum ist massiv und schwer, um die Stabilität und Haltbarkeit von SPIRA zu verbessern.

Eine Vertiefung in Randi-Line® SPIRA verleiht der Klinke ihre spezielle Identität, verbessert aber auch Griff, Haltbarkeit und Funktion von SPIRA.

Ausgangspunkt für Randi-Line® SPIRA war eine Spule. Der Kern, d. h. das senkrecht zur Tür hervorstehende Teil, ähnelt einer Spule, und das Design des Griffs erinnert an ein Abwickeln.“

Jørn Schütze, Architekt MAA



---

Spira handle  
Architect: Jørn Schütze



Gea

Architekt: Jørn Schütze

1040



## Randi-Line® Drehknäufe

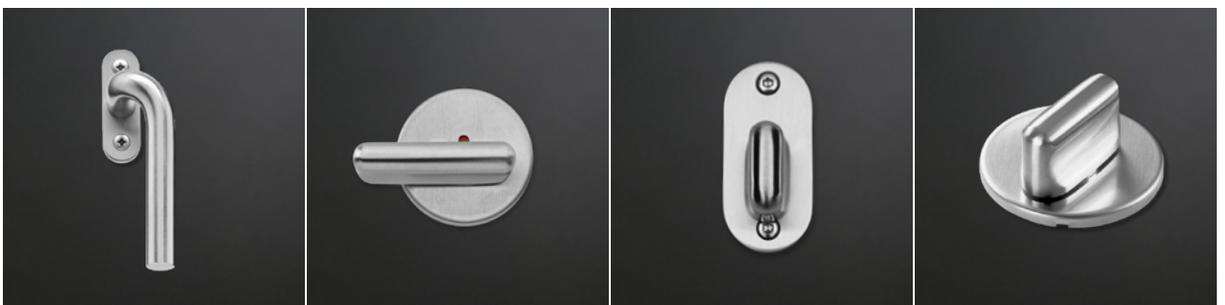
Design: Architect Jørn Schütze

Jørn Schütze hat die klassischen Randi-Line®-Drehknäufe entworfen, die für alle Rosetten und Platten der Randi-Line®-Serie erhältlich sind. Der Türknauf aus Edelstahl oder Messing ist jetzt auch in einer kleineren Variante für Türen mit schmalen Profil und einer längeren Variante für Menschen mit körperlichen Behinderungen erhältlich.

Jørn Schütze hat außerdem Tür- und Fenstergriffe entworfen, deren Design zu den zeitlosen Drehknäufen passt.

Jørn Schütze designed the classic Randi-Line® thumb turn, for use on all escutcheons and backplates in the Randi-Line® series. The thumb turn, in stainless steel or brass, is now also available in a new and smaller variant for narrow profile doors, and a longer variant for people with physical disabilities.

Jørn Schütze has also designed a cranked door and window handle in the same style as the timeless thumb turn.





Benedicte & Poul Erik Find

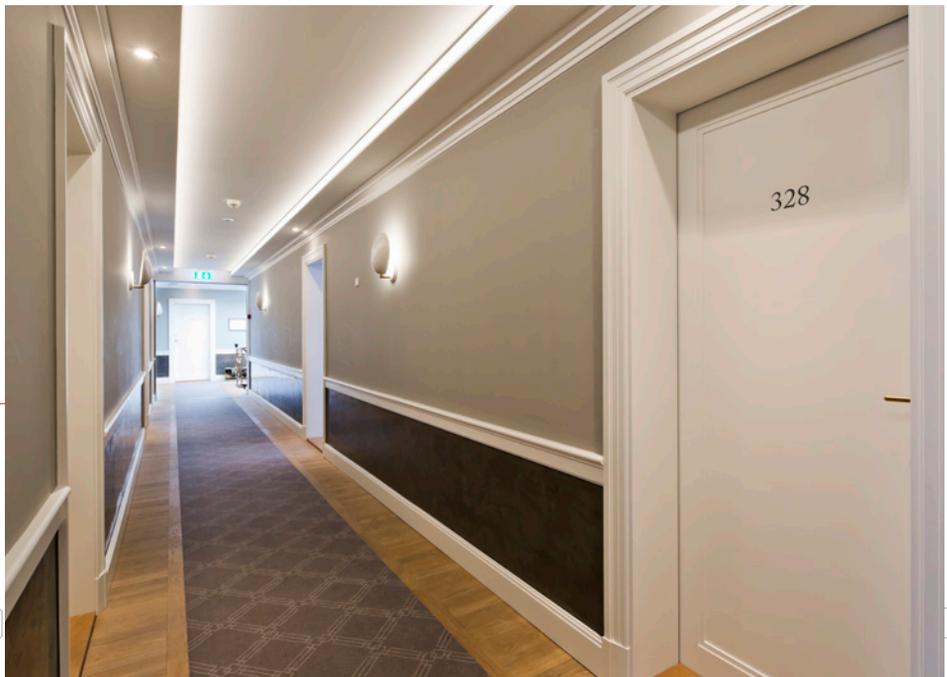
## Benedicte & Poul Erik Find Architects m.a.a.

Das auf Baugeschichte spezialisierte Architekturbüro ist seit 25 Jahren für die Restaurierung von Kirchen, städtischen und ländlichen Häusern, Neubauten und die Gestaltung von gebäudebezogenen Themen zuständig. Das Büro beschäftigt hauptsächlich Architekten und Designer, die sich auf Restaurierung und Produktentwicklung spezialisiert haben und über Hintergrundwissen in den Bereichen Bau- und Funktionsgeschichte, Gebäudeanpassung und Design verfügen.

For the past 25 years, with building history as their area of specialisation, Benedicte & Poul Erik Find/Tegnestuen Hindevadgaard, have carried out renovation of older buildings, churches etc. The practice employs mainly architects and designers, specialising in renovation and product development, with a background in studies of history of building and function, adjustment of buildings as well as industrial design.



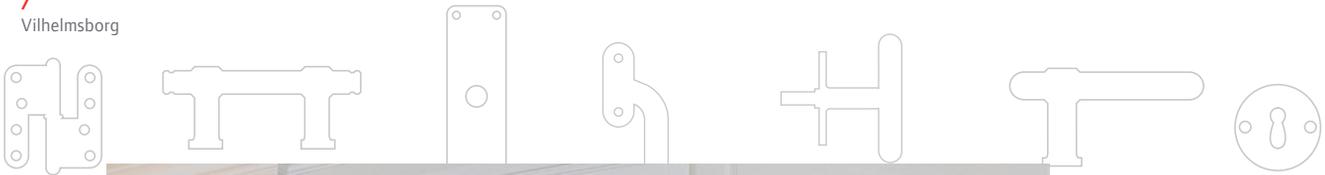
Strandhotellet, Blokhus /  
Photo: Vahle A/S



Hotel Randers, Randers /  
Photo: Vahle A/S



Classic-Line®  
Lever handle polished brass  
/  
Vilhelmsborg



Classic-Line®  
Pull handle chrome  
/  
Hotel d'Angleterre

## P3010



## Classic-line®

Design: Benedicte und Poul Erik Find, Architects m.a.a.

Die Classic-Line® wurde in Zusammenarbeit mit Benedicte und Poul Erik Find entwickelt. Die aus massivem Messing hergestellte Serie wurde speziell für den Einsatz bei Restaurierungs- und Sanierungsprojekten hergestellt und ist in einer H-Form und einer C-Form erhältlich. Dadurch wird die Classic-Line® zum gemeinsamen Nenner wechselnder baugeschichtlicher Perioden.

*»Eine Analyse verschiedener baugeschichtlicher Epochen zeigt grob gesagt zwei vorherrschende Stilelemente auf, »den Kreis« und »das Rechteck«, weshalb die Classic-Line® in einer C-Form und H-Form erhältlich ist.«*

Benedicte und Poul Erik Find,  
Architects m.a.a.

The Classic-line® range, designed by architects Benedicte & Poul Find, was developed for use in older buildings worthy of preservation. Classic-line® is a comprehensive series of elegant architectural hardware and accessories in two designs, the H-style and the C-style, both made from solid brass

*»Roughly speaking, an analysis of different periods of building history indicates two dominant styles, »the circle« and »the square« which is the reason why Classic-Line® has been adapted to the C-style and the H style.«*

Benedicte & Poul Erik Find,  
architects m.a.a.



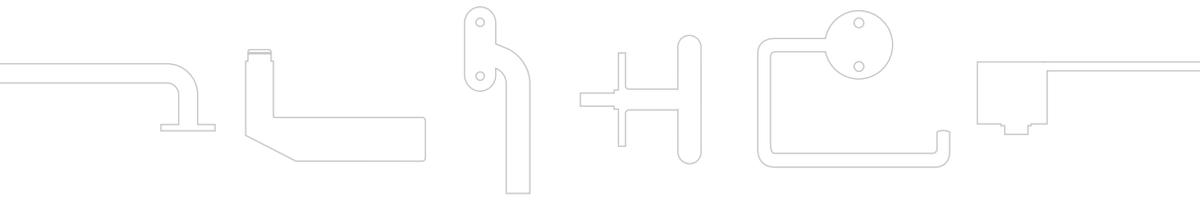
Østre Havn, Aalborg

Architekt / Architect: Friis & Moltke



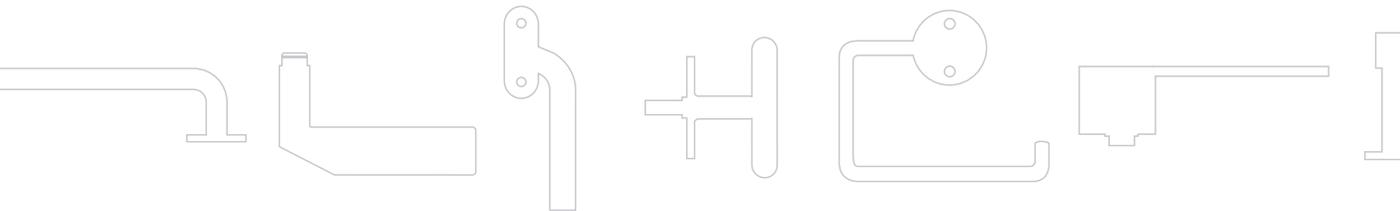
Ragnarock Museum, Roskilde

Architekt / Architect: COBE Architects



The Silo  
Architekt / Architect:  
COBE Architects

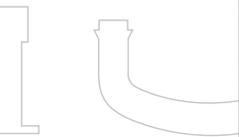




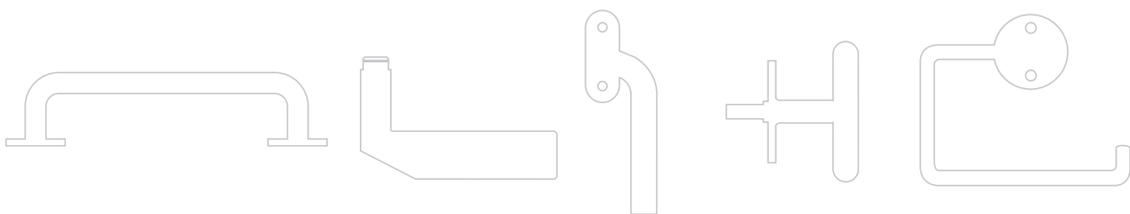
Anschar Park, Kiel



Architekt / Architect: BSP Architekten



Bølgen, Vejle  
/  
Architekt / Architect: Henning  
Larsen Architects





ECO

## Bespoke Design Individuelle Entwürfe für Architekturen

Einen Türdrücker selbst zu entwerfen, eröffnet Architekten und Gestaltern große Freiheiten: Sie können damit bis ins Detail Einfluss auf den architektonischen Gesamtzusammenhang nehmen.

Der dänische Türdrücker-Spezialist Randi – Teil des ECO Schulte Verbunds – bietet Architekten und Türenindustrie die Möglichkeit, individuelle Bespoke-Lösungen zu entwickeln. Randi hat eine lange Tradition im Autoredesign; immer wieder sind aus Unikaten später erfolgreiche Serienprodukte entstanden.

Die Experten der Randi-Manufaktur prüfen den Entwurf unter Berücksichtigung der Wirtschaftlichkeit, der Ergonomie in Bezug auf das Türenkonzept und der damit einhergehenden Normenlage.

Nach einer grafischen Darstellung des Entwurfs werden 3D-Modelle hergestellt, um Ergonomie und Haptik zu testen. Erst wenn alle Eigenschaften, Materialien und Oberflächen optimiert und abgestimmt wurden, wird der individuelle Türdrücker produziert.

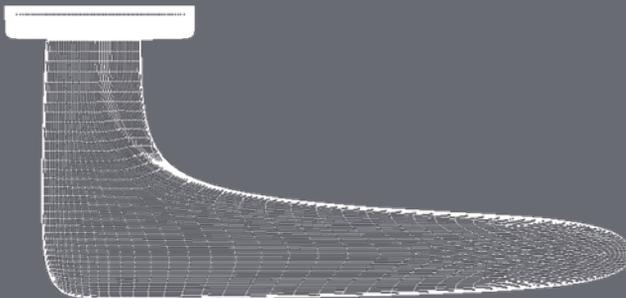
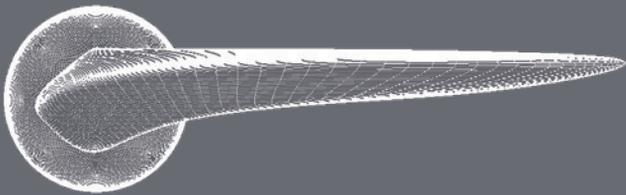
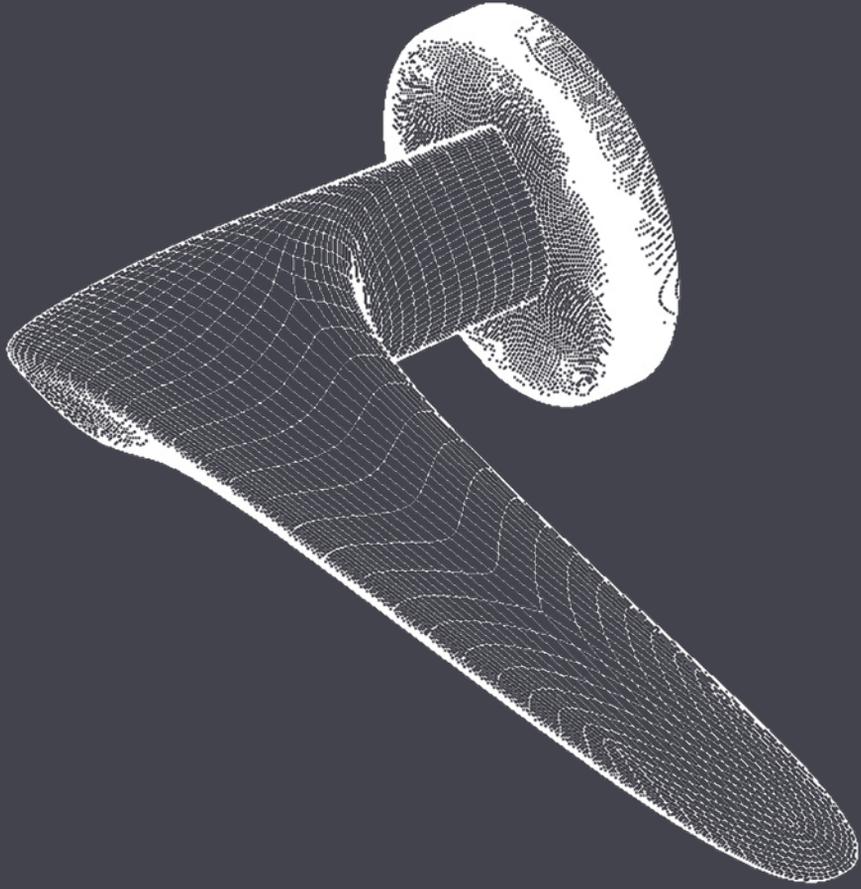
## Individual designs for special architecture

Designing a lever handle by themselves gives architects and designers great freedom: They can influence the overall architectural context down to the last detail.

The danish handle specialist Randi - part of the ECO Schulte Group - offers architects and the door industry the possibility to develop individual bespoke solutions. The company has a long tradition in author design; time and again, successful series products evolved from unique items.

The experts at the Randi manufacture examine the design, taking into account economy, ergonomics in relation to the door concept and the resulting standard.

After a graphical visualization of the design, 3D models are produced to test ergonomics and haptics. The individual lever handle is only produced when all characteristics, materials and surfaces are optimised and matched.



---

Offen für Ideen:

Zusammen mit namhaften Architekten und Designern setzt ECO Schulte auch spezielle Designs in Produktlösungen um.  
(Entwurf: Architekten Wannemacher + Möller)

Open for ideas:

Together with renowned architects and designers ECO Schulte also converts special designs into product solutions.  
(Design: Architekten Wannemacher + Möller)



ECO

## Das System Sicherheit, von Mechanik bis Elektronik, aus einer Hand

Die Klinke von Randi sind Teil der Sicherheitsarchitektur eines großen Herstellers. Randi gehört zu ECO Schulte, dem Komplettanbieter von Hardware und elektronischen Lösungen rund um die Tür. Die Produkte aus Randers integrieren sich optisch und funktional nahtlos in das System dieses Spezialisten.

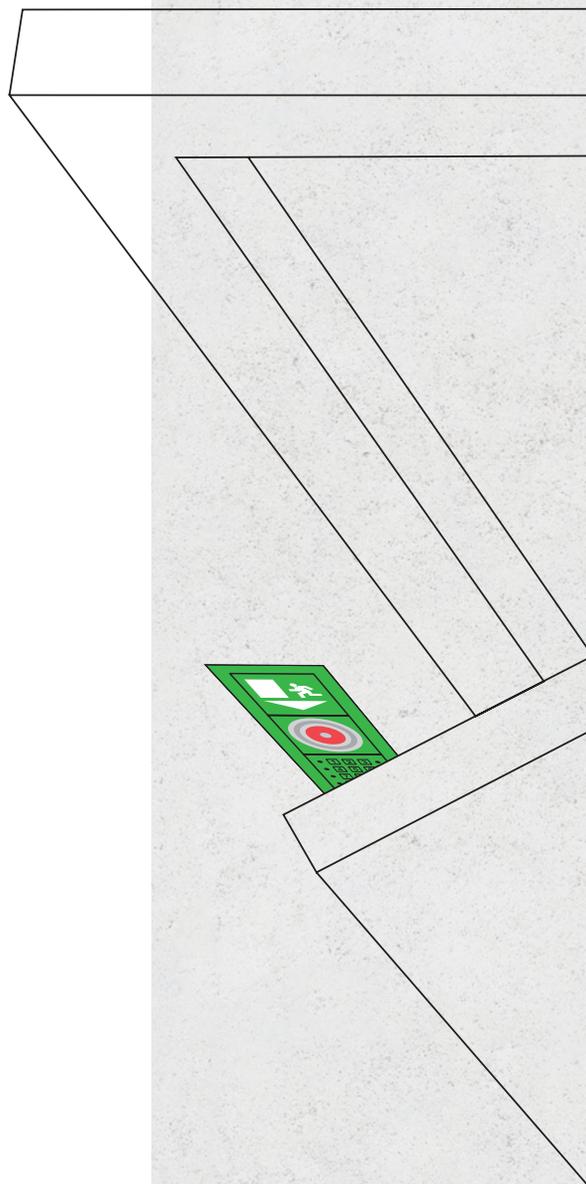
Eine normativ abgestimmte Komplettlösung aus einer Hand: Von der Design-Klinke, über den Türschließer, das Band und das Schloss bis hin zur automatisierten Gesamtlösung.

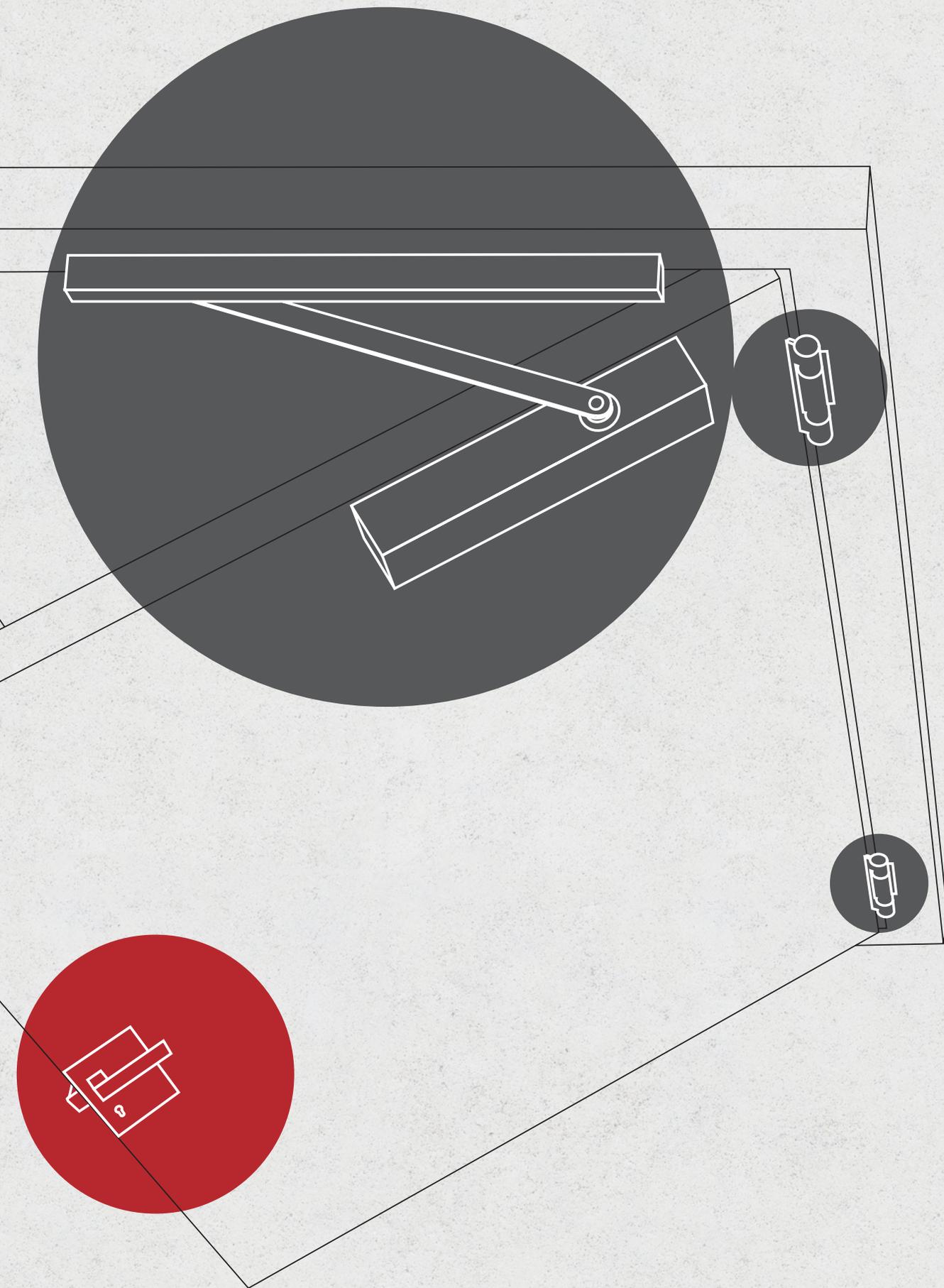
---

## The system safety, from mechanics to electronics, from a single source

The handles from Randi are part of the safety architecture of a big manufacturer. The handles from Randi are part of the safety architecture of a big manufacturer. The products from Randers integrate themselves both optically and functionally seamlessly into the system of this specialist.

A normative coordinated complete solution from a single source: From the design-handle, door closer, hinge and lock to an automated overall solution.







ECO

## Systemweite PVD Oberflächenveredelung

Die PVD-Technik „Physical Vapour Deposition“ bietet sowohl im dekorativen als auch funktionellen Bereich hervorragende Möglichkeiten. Sie führt zu perfekten Oberflächen die nicht nur durch eine brillante Farbqualität, sondern auch mit sehr guten mechanischen Eigenschaften überzeugen.

Die Oberflächenveredelung können wir Ihnen für unser gesamtes Produktsystem anbieten.

---

## System-wide PVD surface finishing

The PVD technique „Physical Vapour Deposition“ offers excellent possibilities in both decorative and functional areas. It leads to perfect surfaces which not only convince by a brilliant colour quality, but also by very good mechanical properties.

We can offer you the surface finishing for our entire product portfolio.

## Vorteile

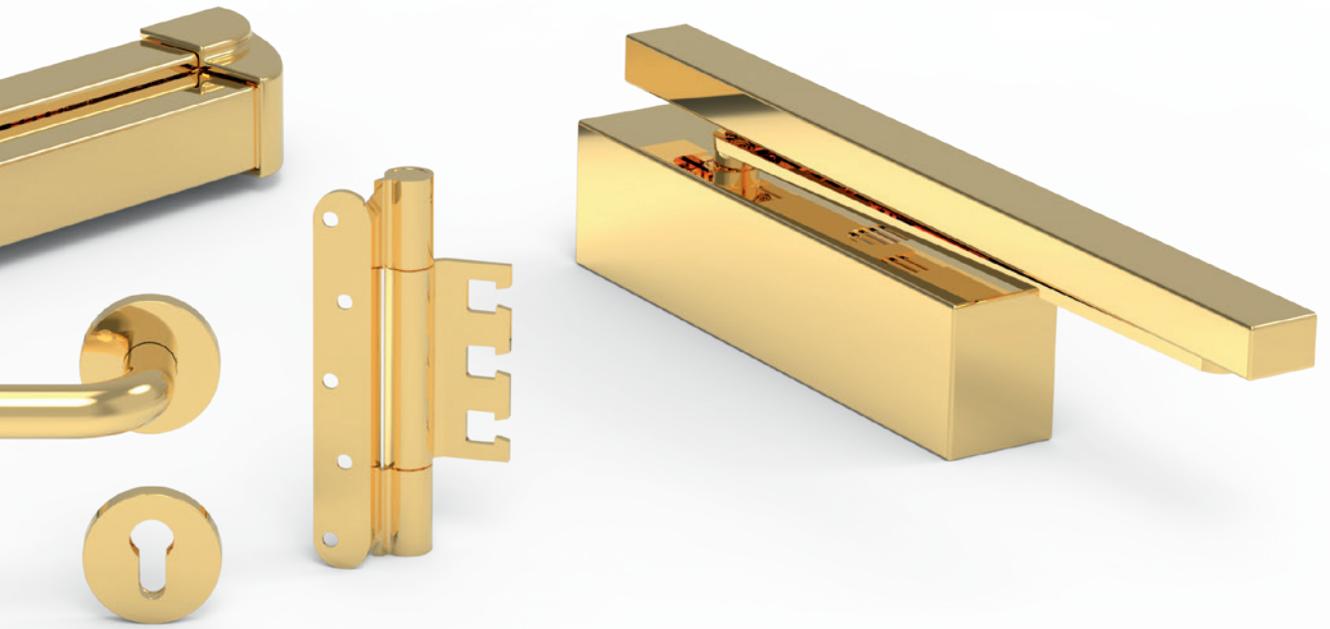
- Brillante Farbqualität
- Großes Farbspektrum
- Hervorragende mechanische Eigenschaften
- Kosteneffizienz bei Serienproduktionen
- Umweltfreundliches Verfahren

---

## Advantages

- Brilliant colour quality
- Wide colour range
- Excellent mechanical properties
- Cost efficiency in series production
- Environmentally friendly process





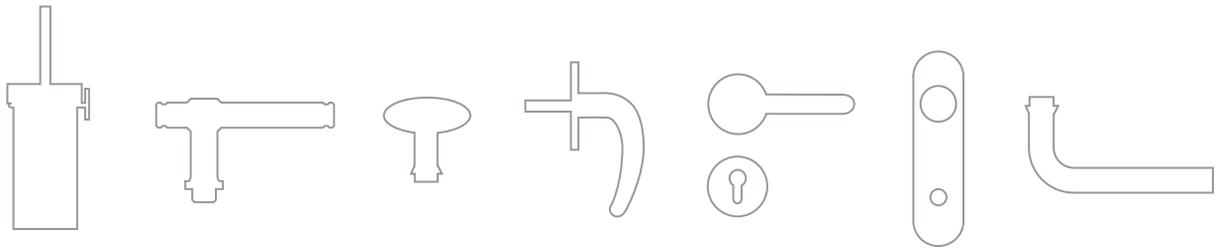

---

Farben

Messing A1	Gebürstet / Poliert
Kupfer B2	Gebürstet / Poliert
Alt Bronze B9	Gebürstet / Poliert
Schwarz C60	Gebürstet / Poliert

Colours

Brass A1	Brushed / Polished
Copper B2	Brushed / Polished
Bronze B9	Brushed / Polished
Black C60	Brushed / Polished



**ECO Schulte GmbH & Co. KG**  
Iserlohner Landstraße 89  
58706 Menden

Telefon +49 2373 9276 - 0  
Telefax +49 2373 9276 - 40

[randi@eco-schulte.de](mailto:randi@eco-schulte.de)  
[www.eco-schulte.de](http://www.eco-schulte.de)