

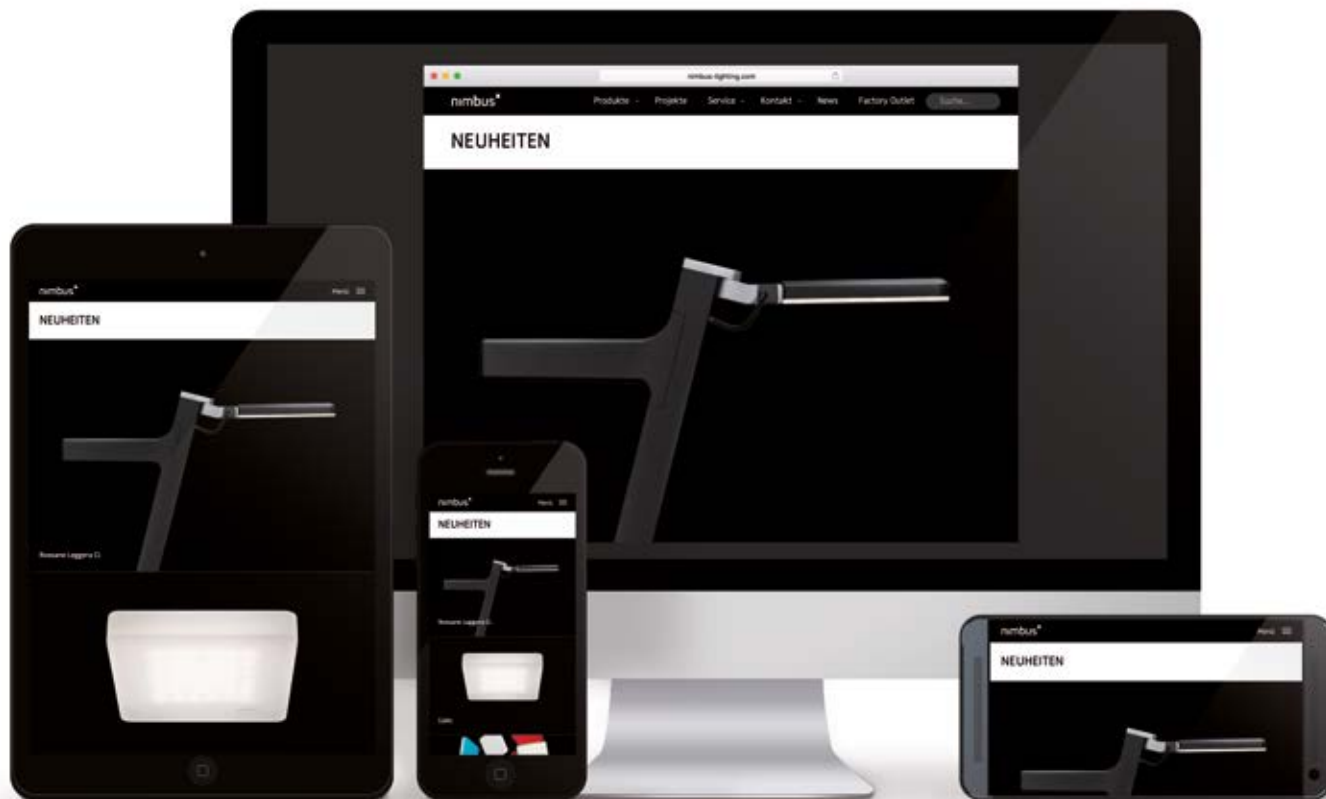
nimbus^x

LIGHT. NIMBUS

Die vorliegende Broschüre gibt Ihnen einen Gesamtüberblick über das aktuelle Nimbus-Lieferprogramm an LED-Leuchten und kabellosen Leuchten für den Wohn- und Objektbereich.

This Nimbus brochure gives an overview of Nimbus's complete range of LED luminaires and cableless luminaires for residential and non-residential buildings.

nimbus^x



nimbus-lighting.com

Bitte besuchen Sie auch regelmäßig unsere Website unter nimbus-lighting.com. Dort erhalten Sie stets die aktuellen technischen Produktinformationen, Planungsdaten, Dateien zur Lichtberechnung sowie Bilder und Berichte über realisierte Referenzprojekte. Außerdem finden Sie auch zu jedem Produkt alle notwendigen Informationen direkt als Download.

Please visit regularly our website at nimbus-lighting.com to keep up to date with the latest technical product information, planning data and lighting calculation files as well as photos and reports from reference projects. You will also always find all the necessary information ready for download on the same page as the individual product.



Tägliches gemeinsames Frühstück aller Mitarbeiter in der Kantine in Stuttgart

Every day all employees are having breakfast together at the company's canteen, Stuttgart

EIN UNTERNEHMENS- PORTRÄT A COMPANY PORTRAIT

Anders. Das Unternehmen Nimbus Group ist anders als andere Unternehmen. Seit mehr als 25 Jahren. Man erkennt das Anders-Sein an vielen Details. Zum Beispiel an der Firmenkantine, in der sich jeden Morgen alle Mitarbeiter zum gemeinsamen Frühstück treffen. Der Lagerarbeiter neben dem Controller. Der Designer neben dem Lichtplaner. Der Verpacker neben Innenarchitekten und Akustikspezialisten.

Gefrühstückt wird vor einem programmatischen Zitat an der Kantinen-Stirnwand: „ICH SUCHE NICHT – ICH FINDE. Suchen, das ist (das) Ausgehen von alten Beständen und ein Finden Wollen von bereits Bekanntem im Neuen. Finden – das ist das völlig Neue ...“ Das große Mitarbeiterfrühstück ist nur ein Mosaikstein in einer bemerkenswerten Firmenkultur, die schwäbische Schaffigkeit mit lässiger Weltläufigkeit verbindet, Prozessdisziplin mit augenzwinkernder Kreativität, unverhandelbare Qualitätsansprüche mit einem ausgeprägten Sinn für Soziales.

ENGINEERED DESIGN BY NIMBUS

Different. The Nimbus Group is different from most other enterprises – and has been for over 25 years. You can see it in a lot of telling details. However, nowhere is the company's differentness more apparent than in its canteen: every morning at 10 o'clock all employees meet to have breakfast together. The warehouseman next to the controller. Designers next to development engineers. Lighting designers next to packers. Salespeople, interns, clerks, marketing experts, architects, interior designers, electricians, acoustics specialists.

The walls of the canteen are adorned with a quote that sums up the company philosophy: "I DO NOT SEEK – I FIND. Seeking is when you start from old things. And in the new find what is already familiar. Finding is something completely new ..." The large breakfast with the employees is just one piece in a mosaic that constitutes a remarkable corporate culture combining Swabian industriousness with a casual sophistication, process discipline with tongue-in-cheek creativity, non-negotiable quality standards with a clear commitment to social projects.



Dietrich F. Brennenstuhl mit Roxxane Leggera 101,
der neuen kabellosen Leseleuchte

Dietrich F. Brennenstuhl with Roxxane Leggera 101,
the new cableless reading luminaire

ENGINEERED DESIGN BY NIMBUS

BESONDERE(R) FIRMENKULT(UR) SPECIAL CORPORATE CULTURE

Dieser außergewöhnliche Mix, zu dem auch der Mut gehört, vieles anders zu machen als andere, hat das 1988 gegründete Unternehmen zu einer unverwechselbaren Architektenmarke werden lassen, die ihren Weg zum Neuen auf ganz eigenwillige Weise findet. „Wir gehen mit offenen Ohren und Augen durchs Leben und schauen, wo sich Chancen bieten, so funktioniert mein Unternehmen seit vielen Jahren“, beschreibt der Architekt und Firmengründer Dietrich F. Brennenstuhl das Prinzip der Stuttgarter Nimbus Group.

Since it was founded back in 1988, this unusual mixture, which calls for the courage to do a lot of things differently from the others, has made the enterprise an unmistakable architect's brand that explores new terrain in its own distinctive way. Dietrich F. Brennenstuhl, architect and founder of the Stuttgart-based enterprise, describes the Nimbus Group's principle thus: "We go through life with our ears and eyes open and look where opportunities arise. That is how my enterprise has worked for many years now."

DESIGNED AND MANUFACTURED IN STUTTGART/GERMANY

Zum Markenkern der Nimbus Group gehört auch umweltbewusstes Handeln. Sämtliche Unternehmensbereiche von der Produktentwicklung über die Fertigung, Qualitätssicherung und Logistik bis zum Vertrieb sind am Standort in Stuttgart-Feuerbach konzentriert. Nimbus-Lieferfahrzeuge fahren nicht nur mit Solarstrom, sondern über 90 Prozent der Zulieferbetriebe von Nimbus sind auch in einem Umkreis von 200 km angesiedelt.

Environmental awareness is a further element at the core of the Nimbus Group brand. All of the company's activities from product development and manufacturing through to logistics and sales are concentrated at its location in Stuttgart-Feuerbach. Not only do the Nimbus vehicles run on solar electricity but more than 90 per cent of Nimbus's suppliers are situated within a 200 km radius.



Mock-Up, Stuttgart
Showroom der Nimbus Group auf über 1.500 qm

Mock-Up, Stuttgart
Showroom of the Nimbus Group with a floor space of 1,500 sqm

LED-PIONIER UND INNOVATIONSTREIBER

LED-PIONEER AND A DRIVING FORCE IN INNOVATION



Cirrus 0 / 1986

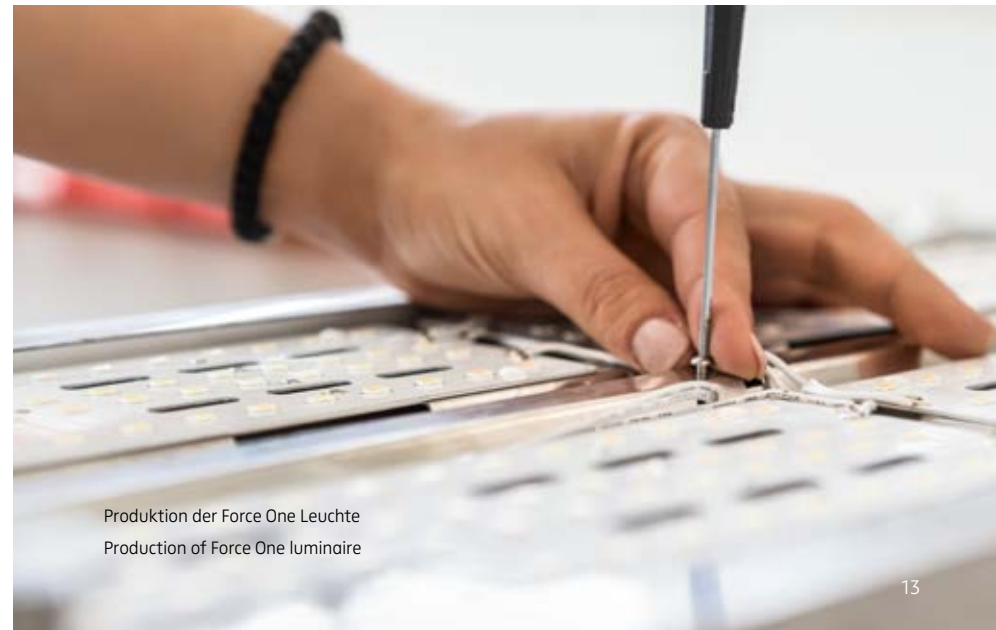


Modul Q 36 / 2006, Archetyp der minimalistischen LED-Leuchte

Modul Q 36 / 2006, archetype of the minimalist LED luminaire

Seit der Gründung 1988 hat Nimbus seinen Weg zum Neuen gefunden, indem Nimbus manches anders machte – und vieles davon richtig. Vor allen anderen hat Nimbus auf die LED-Technik für innovative Lichtlösungen gesetzt und sich damit weltweit einen Vorsprung selbst vor großen Konzernen erarbeitet. Seit 2006 hat Nimbus über 15.000 LED-Projekte realisiert und verfügt damit über einen Erfahrungsschatz wie kein anderer Mitbewerber: Das Spektrum reicht von der Ausstattung von Wohnhäusern, Arztpraxen, Schulen bis hin zu kompletten Bürogebäuden und großen Firmenzentralen wie die Hauptverwaltung von Unilever, die ADAC-Zentrale in München und die Hauptverwaltung der Welthandelsorganisation WTO in Genf.

Since it was founded in 1988, Nimbus has explored new avenues. We have done so by doing things differently – and a lot of the time we were right. The enterprise was the first to place its faith in LED technology for innovative lighting solutions, giving itself a global lead even ahead of the large corporations. Since 2006 Nimbus has realised around 15,000 LED projects and can now call upon a wealth of experience unique among its competitors: the spectrum ranges from fitting out houses, doctors' practices, schools through to complete office buildings and large company headquarters like the Unilever headquarters, the ADAC headquarters in Munich and the head office of the World Trade Organization (WTO) in Geneva.



Produktion der Force One Leuchte
Production of Force One luminaire

PURISTISCHE FORMENSPRACHE UND HIGH-TECH PURISTIC FORMAL IDIOM AND HIGH-TECH

Der Wunsch nach gestalterischem Minimalismus, nach einer klaren Formensprache und nach eindeutigen Materialien haben Nimbus von Anfang an bestimmt. Als die Halogenleuchte Mitte der 1980er-Jahre den Sprung vom Autoscheinwerfer zum Leuchtmittel für Wohnzimmer schaffte, hatte auch Nimbus darin die Chance für eine neue Formensprache gesehen – stilprägend war damals die Cirrus 0 (1986). Doch technische Parameter wie Hitzeentwicklung und Lichtemission zwangen zu bestimmten gestalterischen Rastern, die vergleichbar machten. Dieser Gefahr wollte sich Dietrich F. Brennenstuhl entziehen und beschäftigte sich deshalb seit

dem Jahr 2000 intensiv mit der LED-Technologie. Diese sehr kleine, sehr effiziente und nur wenig Wärme produzierende Lichtquelle bot beste Voraussetzungen für einen Paradigmenwechsel im Leuchtenbau. Nimbus begriff den Winzling als entwickelbaren Kern, mit dem sich völlig neue gestalterische Möglichkeiten boten. Konsequenterweise hat Nimbus alte Zöpfe abgeschnitten und sich auf den Paradigmenwechsel eingelassen. Nach fünf Jahren intensiver Forschung und Entwicklung war die LED leistungsfähig und zuverlässig genug. Und mit der Modul Q 36 brachte Nimbus den Archetyp der minimalistischen LED-Leuchte auf den Markt.

Right from the very beginning, Nimbus has been defined by the wish for minimalism in design, a clear formal idiom and clearly identifiable materials. When halogen bulbs made the leap from car headlights to light sources for the living room in the middle of the eighties, Nimbus spotted the opportunity for a new formal idiom – back then the cylindrical Cirrus 0 (1986) set the trend. However, technical parameters such as the build-up of heat and light emission enforced certain design patterns that tended to make one luminaire look much like another. However, this was a risk that Dietrich F. Brennenstuhl wanted to avoid, and so in the year 2000 he began to

focus on LED technology. This very small, very efficient light source, which only produces a minimal amount of heat, had the potential to spark a paradigm shift in luminaire production. Nimbus saw this tiny component as an unexplored core that held new opportunities for a completely new approach to design.

Nimbus made a radical break with the past and embraced the paradigm shift. After five years of intensive research and development with suppliers, the LED's performance and reliability were such that it was ready for the market. And in Modul Q 36, Nimbus launched the archetype of the minimalist LED luminaire.

THE NEW ERA OF LIGHT

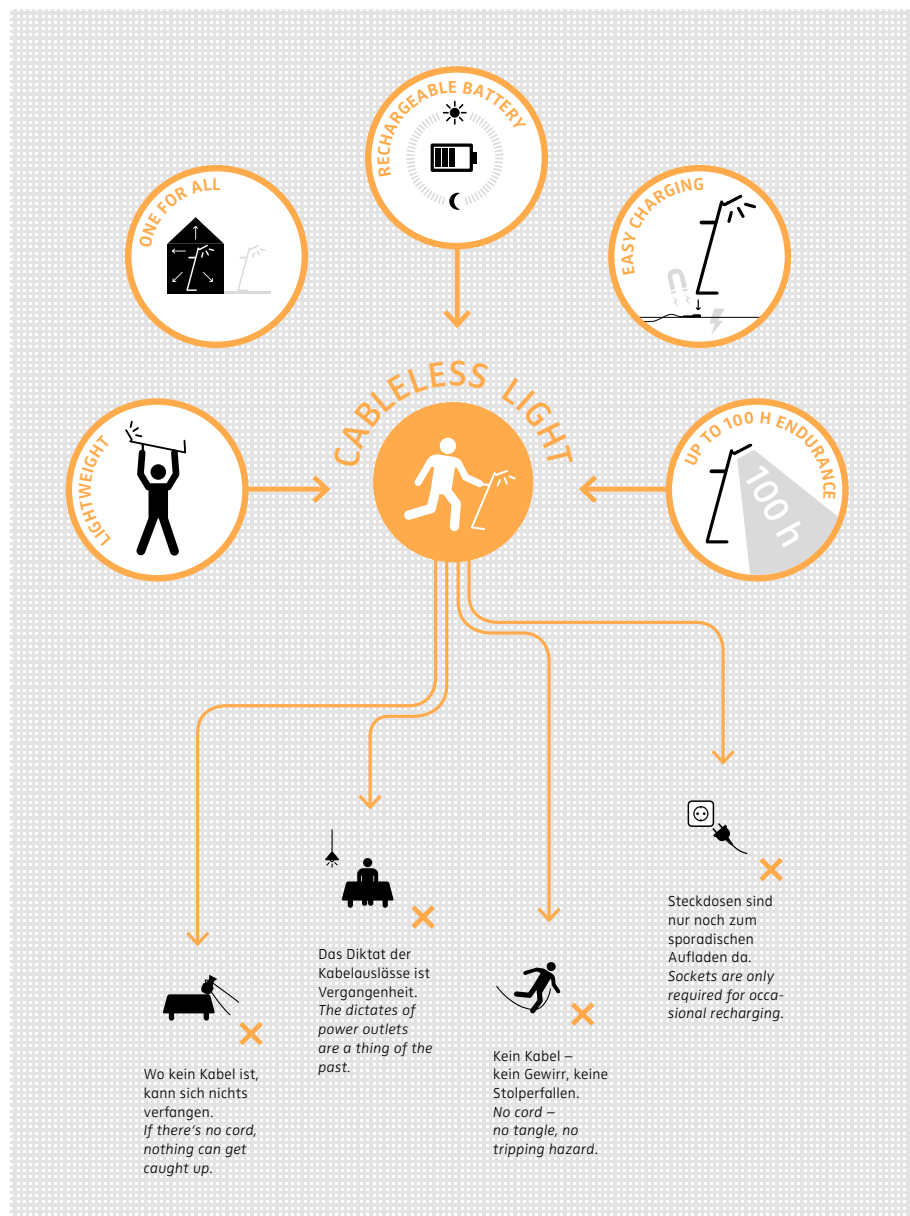


„Mit dem kabellosen Licht haben wir autarke Leuchten geschaffen, die in der Leuchtnutzung einen Quantensprung bedeuten.“

Dietrich F. Brennenstuhl, Architekt – CEO Nimbus Group

“With our cableless light, we have created autonomous light sources that represent a quantum leap in the way luminaires are used.”

Dietrich F. Brennenstuhl, architect – CEO Nimbus Group



Erneut ist Nimbus als Pionier unterwegs, verknüpft hocheffiziente LED-Technik mit fortschrittlicher Akkutechnologie und stößt damit eine Entwicklung an, die einen völlig neuen Umgang mit Lichtquellen erlaubt. Denn künftig werden Leuchten nicht mehr dem Diktat des Kabels unterliegen, das für die Verbindung zum Stromnetz sorgt: Die Zukunft ist kabellos.

Das aktuelle Lieferprogramm mit der CL-Serie (Cabelless Light) umfasst sowohl kabellose Tisch- und Leseleuchten (Roxxane Leggera CL) als auch kabellose Wandleuchten (Winglet CL) und kabellose Pendelleuchten (Gravity CL).

Nicht zu vergessen die ultra-portable Roxxane Fly CL, als erstes Mitglied der leistungsstarken kabellosen Leuchtenfamilie.

Once again, Nimbus is playing a pioneering role by linking highly efficient LED technology with advanced batteries to initiate a development that enables us to use light sources in brand new ways. In the future, luminaires will no longer be restricted by the dictates of the power cable supplying them with electricity from the mains: the future is cableless.

The company's current product portfolio with the CL range (Cableless Light) includes cableless table and reading luminaires (Roxxane Leggera CL) as well as cableless wall luminaires (Winglet CL) and cableless suspended luminaires (Gravity CL).

Not to forget the ultra-portable Roxxane Fly CL, the first member of this high-performance family of cableless luminaires.



Gravity CL, Roxxane Leggera 101 CL,
Winglet CL

MEHR FREIHEITEN ...



**AB SOFORT FOLGT DAS LICHT DEM
NUTZER – UND NICHT UMGEKEHRT
FROM NOW ON, LIGHT FOLLOWS
THE USER – AND NOT THE OTHER
WAY AROUND**





**COOL
CHARGING?
YES, WE'RE
SERIOUS!**

Nimbus befreit die Leuchte vom Kabel. „light unleashed“, also entfesseltes Licht, ist überall dort, wo man es gerade benötigt.

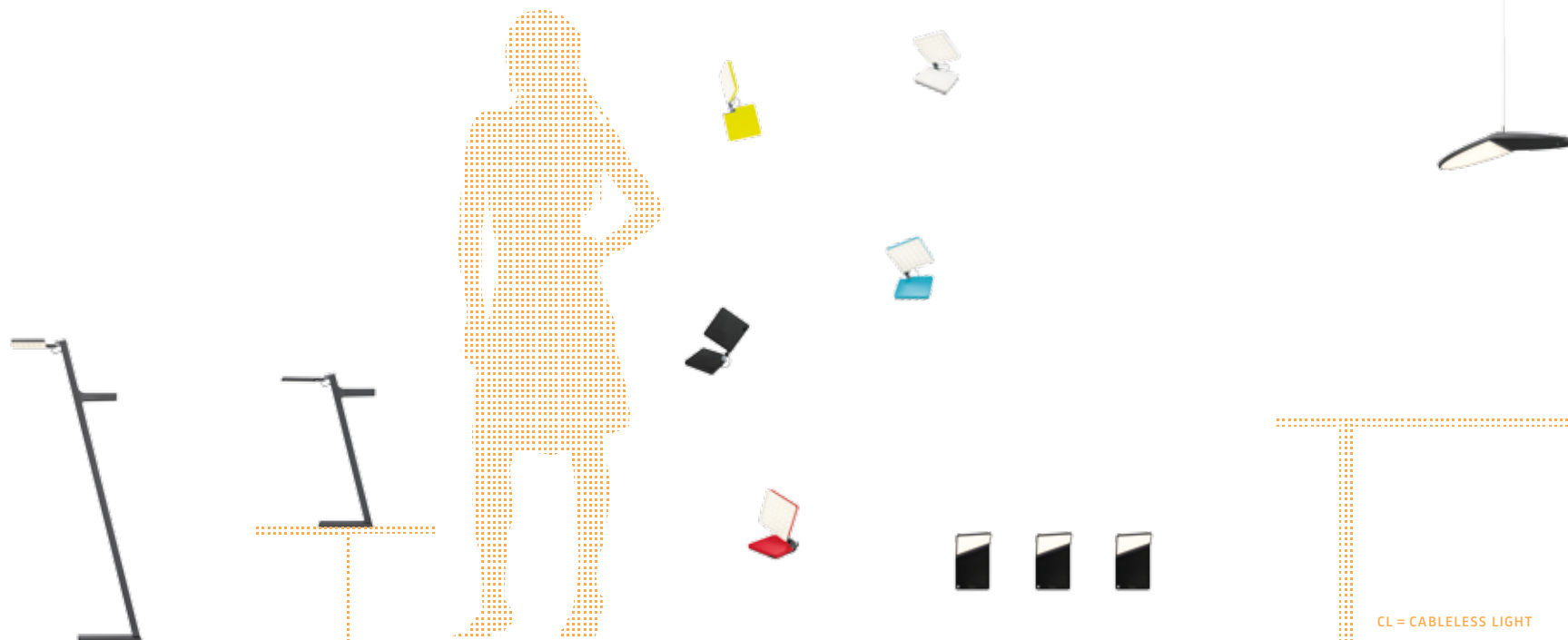
Nimbus has released the luminaire from its cable: "light unleashed" can be taken wherever it is needed.



Nach bis zu 100 Stunden – je nach Nutzung – benötigt auch die Roxxane Leggera einen kurzen Tankstopp und muss ans Kabel.

After around 100 hours, the Roxxane Leggera needs a short stop for refuelling and has to be attached to its power cord.

THE CABLELESS LIGHT FAMILY



CL = CABLELESS LIGHT

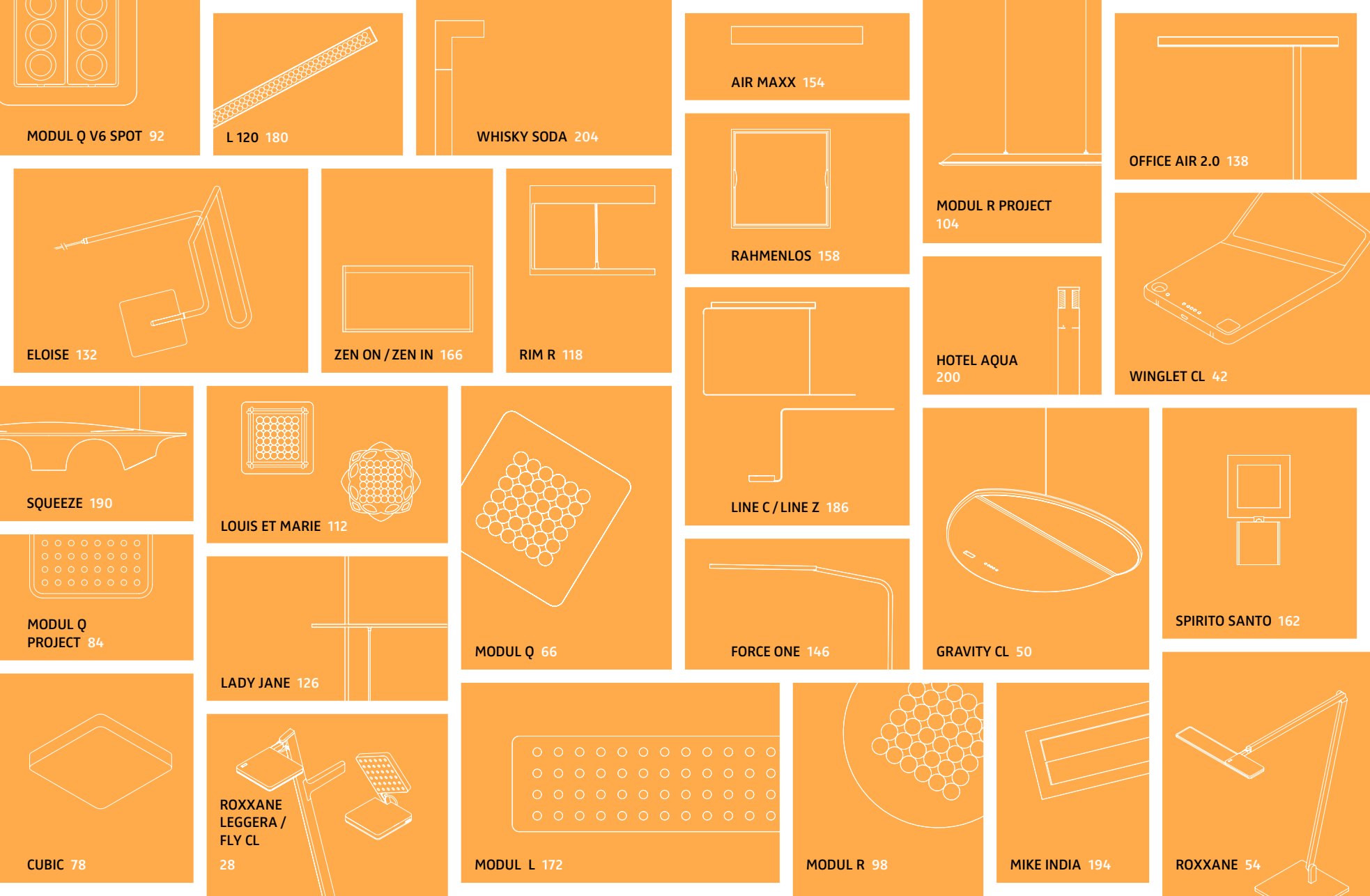
Roxxane Leggera 101 CL
kabellose Leseleuchte
cableless reading luminaire

Roxxane Leggera 52 CL
kabellose Tischleuchte
cableless desk luminaire

Roxxane Fly CL
kabellose Leuchte
cableless luminaire

Winglet CL
kabellose Wandleuchte
cableless wall luminaire

Gravity CL
kabellose Pendelleuchte
cableless suspended luminaire



MODUL Q V6 SPOT 92

L 120 180

WHISKY SODA 204

AIR MAXX 154

OFFICE AIR 2.0 138

MODUL R PROJECT
104

RAHMENLOS 158

ELOISE 132

ZEN ON / ZEN IN 166

RIM R 118

HOTEL AQUA
200

WINGLET CL 42

SQUEEZE 190

LOUIS ET MARIE 112

LINE C / LINE Z 186

MODUL Q
PROJECT 84

LADY JANE 126

MODUL Q 66

GRAVITY CL 50

SPIRITO SANTO 162

CUBIC 78

ROXXANE
LEGGERA /
FLY CL
28

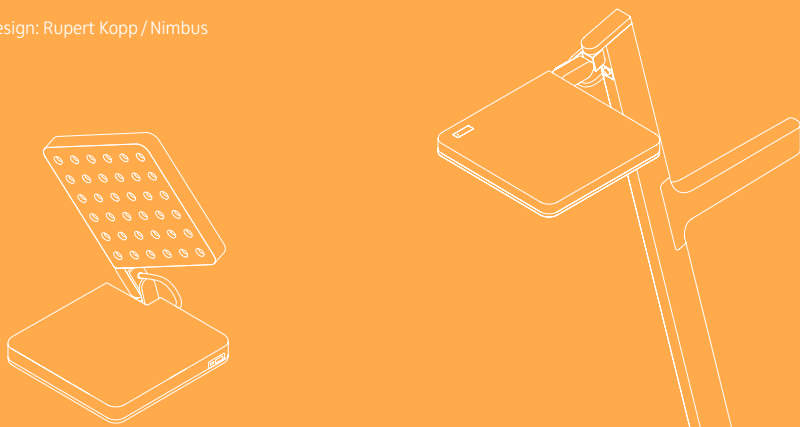
MODUL L 172

MODUL R 98

MIKE INDIA 194

ROXXANE 54

Design: Rupert Kopp / Nimbus



ROXXANE LEGGERA^{CL} / ROXXANE FLY^{CL}

Kabellose Tisch- und Leseleuchten /
Cableless desk and reading luminaires



Ab sofort folgt das Licht dem Nutzer –
und nicht umgekehrt.

From now on, light follows the user –
and not the other way around.



Die neuen, kabellosen Roxxane CL Leuchten:
Roxxane Leggera 52 CL Tischleuchte und Roxxane Leggera 101 CL Leseleuchte

The new cableless Roxxane CL luminaires:
Roxxane Leggera 52 CL desk luminaire and Roxxane Leggera 101 CL
floorstanding luminaire



Roxxane Fly CL



Die Roxxane Leggera löst sich vom begrenzenden Kabel und ist wie eine gute Begleiterin immer dort, wo man sie benötigt.

The Roxxane Leggera has freed itself of its restricting cable and, like a good companion, is always there where you need it.





Hochwertiges Licht für jede Situation: Die Farbtemperatur von warmen 2700 K und der Farbwiedergabeindex CRI > 90 machen die Roxxane Leggera zur perfekten Begleiterin im Wohnbereich.

High-quality light for every situation. The colour temperature of a warm 2700 K and the colour rendering index (CRI) of > 90 make the Roxxane Leggera the perfect companion for the home.



Roxxane Leggera 52 CL, gelb

Roxxane Leggera 52 CL, yellow

Roxxane Leggera CL Edition

WALTER KNOLL



**“Modern living is
full of dynamism”**

Dietrich F. Brennenstuhl , CEO Nimbus Group



— — —
Markantes Sattelleader
umspielt den Griff.

Distinctive saddle leather
surrounds the handle.

**“Light in reading
quality wherever
I need it –
that creates a
new quality of life.”**

Markus Benz, CEO Walter Knoll



Roxxane Fly CL
Roxxane Fly macht alles mit. Ihre kompakten Maße und ihr geringes Gewicht machen sie zur Bewegungskünstlerin und ständigen Begleiterin.

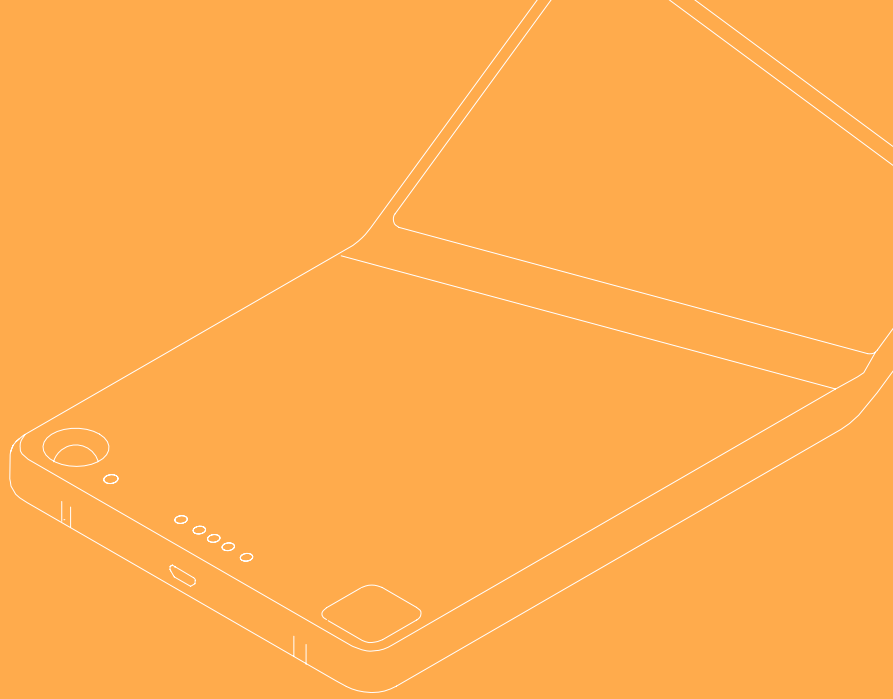
Roxxane Fly CL
Roxxane Fly is extremely versatile. Its compact size and low weight make it a master of manoeuvrability and your constant companion.



An der Unterseite integrierte Magnete fixieren die Leuchte sogar über Kopf oder an vertikalen Metalloberflächen.

Magnets built into the bottom of the luminaire even hold it upside-down or keep it in place on vertical metal surfaces.





WINGLET^{CL}

Kabellose Wandleuchten / Cableless wall luminaires

Design: Rupert Kopp / Nimbus



Winglet CL, kabellose Wandleuchte mit „Basket Charger“
Winglet CL, cableless wall luminaire with „basket charger“



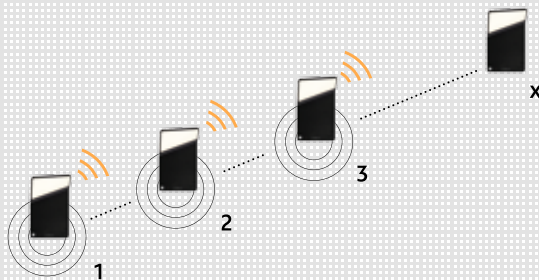
Mit der Winglet beginnt eine ganz neue Ära der Raumbeleuchtung, denn der integrierte Akku erlaubt die Montage völlig unabhängig von elektrischen Anschlüssen.

The Winglet marks the beginning of a completely new era in room lighting: its integrated rechargeable battery allows installation anywhere you wish.



Kinderleicht positionierbar in die gewünschte Ausrichtung

Selecting the desired position is child's play



Die Winglet arbeitet nach dem Gruppen-Prinzip: Wird eine Leuchte aktiviert, so tauschen sich diese drahtlos miteinander aus, schalten sich gleichzeitig ein oder dimmen auf identisches Niveau.

The Winglet works according to the group principle: If one luminaire is activated, the other Winglets are switched on, too.



Winglet CL mit integriertem Präsenzmelder und Tageslichtsensor
Winglet CL with integrated presence detector and ambient light sensor

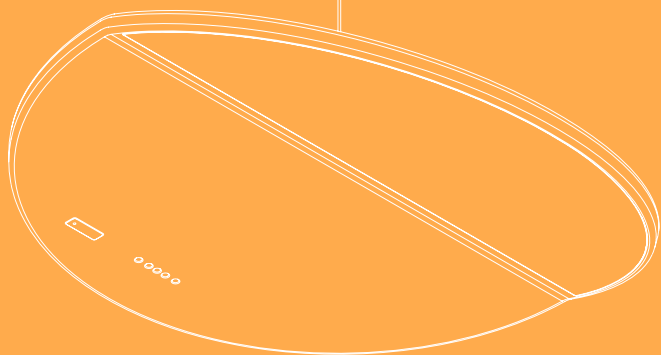


Winglet CL, kabellose Wandleuchte
Winglet CL, cableless wall luminaire



Winglet CL





GRAVITY^{CL}

Kabellose Pendelleuchte / Cableless suspended luminaire

– COMING SOON –

Design: Rupert Kopp / Nimbus



Mit dem hauchdünnen Stahlseil per Magnetkoppelung verbunden, wird die Gravity CL zum Laden einfach „abgepflückt“.

Attached to the gossamer-thin steel wire, Gravity CL is simply plucked off for charging.





Die neue kabellose Gravity will sich noch freier im Raum bewegen als all ihre Schwesterleuchten aus der „cableless light“-Familie.

The new cableless Gravity aspires to even more freedom of movement than all of its sister luminaïres from the “cableless light” family.

ROXXANE

Tisch-, Wand- und Leseleuchten /
Desk, wall and reading luminaires

Design: Rupert Kopp / Nimbus

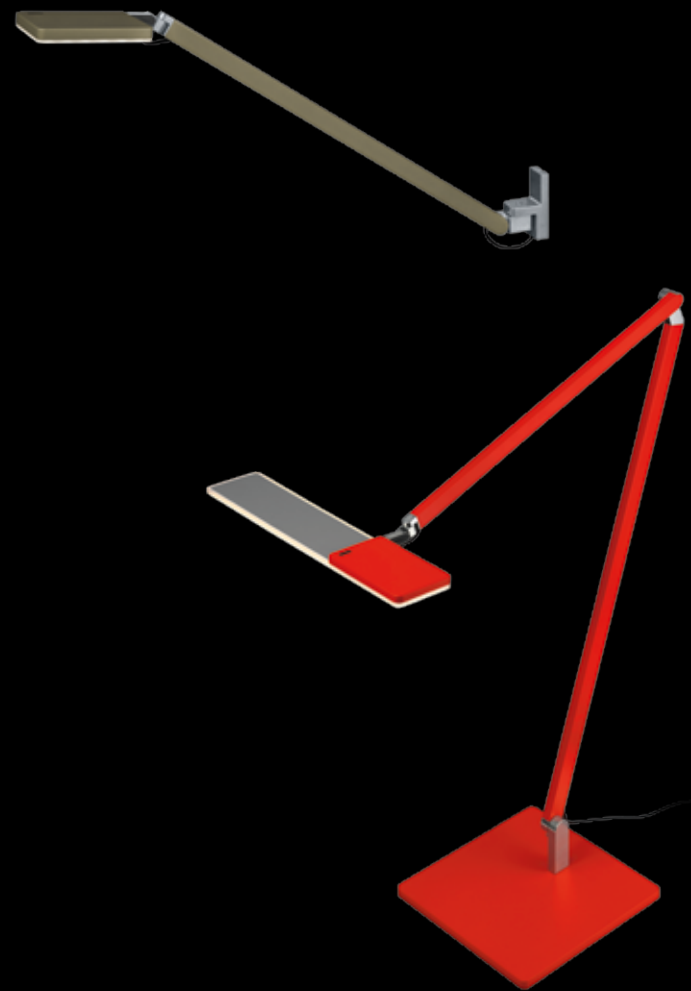


Roxxane Office Tischleuchte
Roxxane Office desk luminaire



Die kabelgebundenen Schwesterleuchten der Roxxane Familie:
Roxxane Home Tischleuchte, Roxxane Home Leseleuchte

The cable-bound sister luminaires of the Roxxane family:
Roxxane Home desk luminaire, Roxxane Home floorstanding luminaire



Roxxane Home Short Wandleuchte, Roxxane Office Tischleuchte

Roxxane Home Short wall luminaire, Roxxane Office desk luminaire



Roxxane Office, Möblierung by L&Z, Berlin

Roxxane Office, furnishing by L&Z, Berlin



Hochschule Ulm, Oberer Eselsberg (DE)
Roxxane Home Tischleuchte mit Universal-Tisch-Adapter
Ulm University of Applied Sciences (DE)
Roxxane Home desk luminaire with universal desk adapter



Roxxane Home Short Wandleuchte
Roxxane Home Short wall luminaire



Roxxane Home Leseleuchte
Roxxane Home reading luminaire



Roxxane Home mit Wandmontage-Set
Roxxane Home with wall mounting set



Roxxane Home Short Wandleuchte
Roxxane Home Short wall luminaire

MODUL Q

Deckenleuchten / Ceiling luminaires



Modul Q 36



Die Modul Q-Leuchten stellen seit ihrer Einführung 2006 die Archetypen der minimalistischen LED-Leuchten dar.

Modul Q luminaires have represented the archetype of the minimalist LED luminaire since their introduction in 2006.



Modul Q 36 Aqua



Die Modul Q 36 in unterschiedlichen Ausführungen: Modul Q 36 TT, Modul Q 36 IN und Modul Q 36 Aufbau

Different models of the Modul Q 36: Modul Q 36 TT, Modul Q 36 IN and Modul Q 36 surface

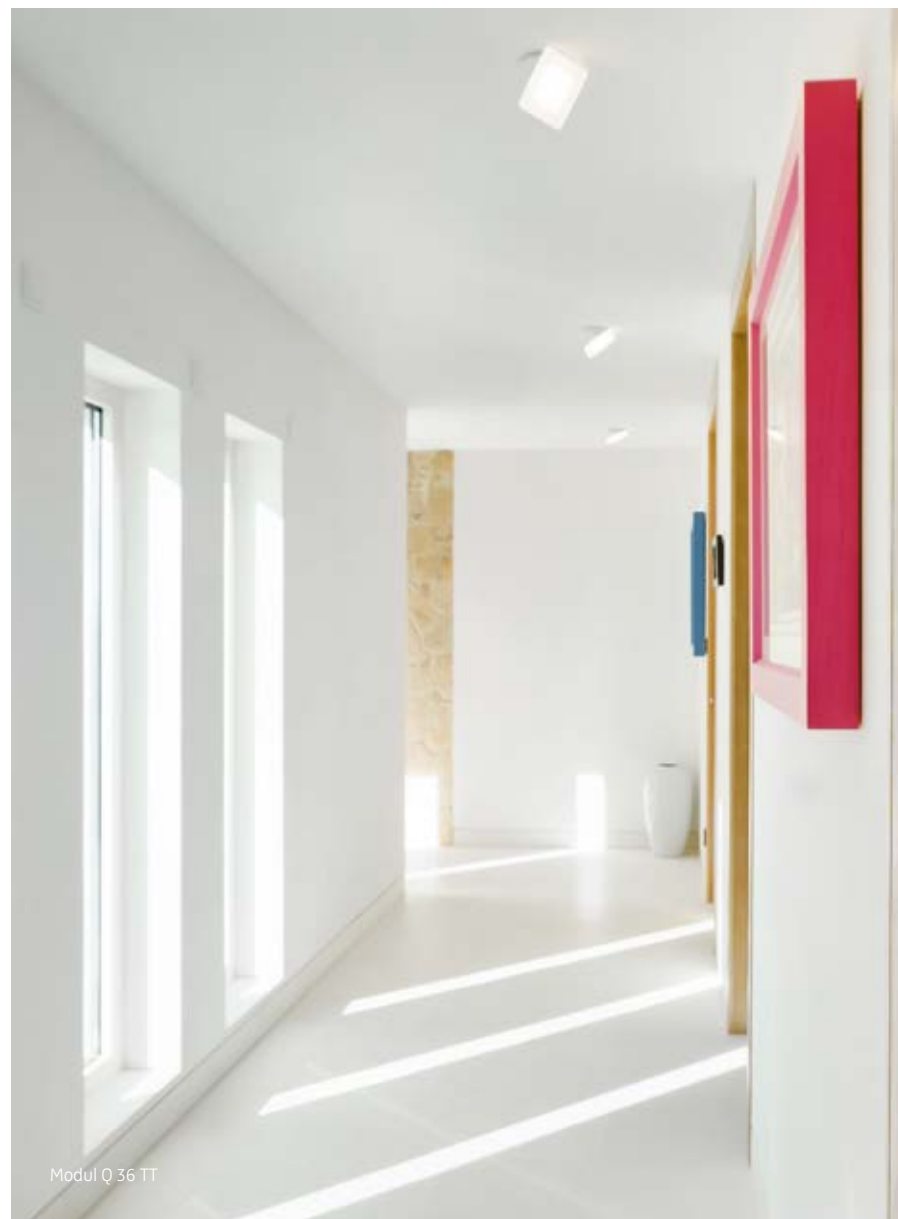


Wohnhaus, Düsseldorf (DE)
Modul Q 49

Private Home Duesseldorf (DE)
Modul Q 49



Modul Q 36 Aqua



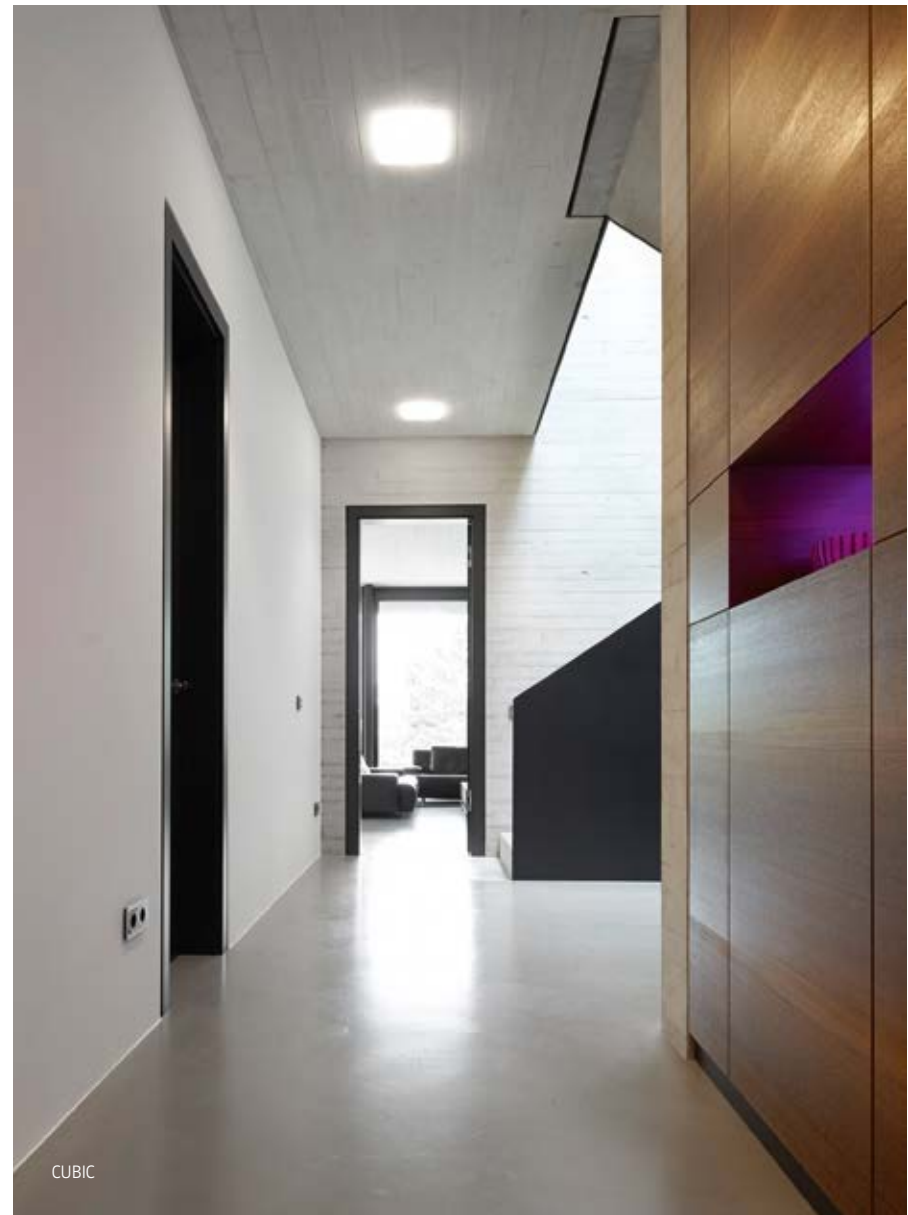
Modul Q 36 TT



Wohnhaus, Bonn (DE)
Modul Q 36, Modul Q 36 TT, Air Maxx LED 250, Roxxane Office
Private Home Bonn (DE)
Modul Q 36, Modul Q 36 TT, Air Maxx LED 250, Roxxane Office

CUBIC

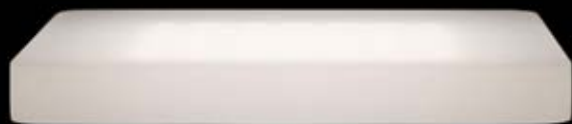
Deckenleuchten / Ceiling luminaires



CUBIC



CUBIC 36, pures Licht
CUBIC 36, pure light



Cubic 49



Cubic 9



Cubic 36



Cubic 64

Die Cubic Familie
The Cubic Family

MODUL Q PROJECT

Decken- und Pendelleuchten / Ceiling and suspended luminaires



Corporate Center der GFT AG, Stuttgart, mit Modul Q 900 Project-Pendelleuchten
Corporate Center of GFT AG, Stuttgart with Modul Q 900 Project suspended luminaires



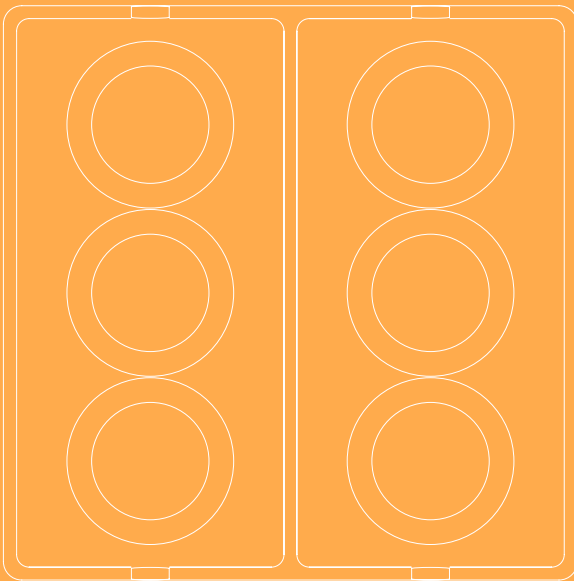
Modul Q 900 Project, Pendelleuchte
Modul Q 900 Project, suspended luminaire



Bürogebäude mit Modul Q 280 Project-Deckenleuchten
Architektur: wittfoht architekten
Office Building with Modul Q 280 Project ceiling luminaires
Architecture: wittfoht architekten



Modul Q 280 Project, Deckenleuchte
Modul Q 280 Project, ceiling luminaire



MODUL Q V6 SPOT

Deckenleuchten / Ceiling luminaires



Modul Q V6 Spot



Die Modul Q V6 Familie erweitert die flächig abstrahlenden Module der Q-Serie durch richtbare, eng fokussierte Lichtquellen in drei Abstrahlwinkeln.

The Modul Q V6 family adds directional, narrowly focused light sources in three beam angles to the wide-beamed luminaires in the Q range.



MODUL R

Deckenleuchten / Ceiling luminaires







Sigmax BV, Enschede (NL)
Modul R 49, Modul R 64, Modul R 100

MODUL R PROJECT

Decken- und Pendelleuchten / Ceiling and suspended luminaires



Empfangsgebäude der Firma J. Schmalz GmbH, Glatten
mit Modul R 900 und R 1200 Project-Pendelleuchten
Reception building of the company J. Schmalz GmbH, Glatten
with Modul R 900 and R 1200 Project suspended luminaires



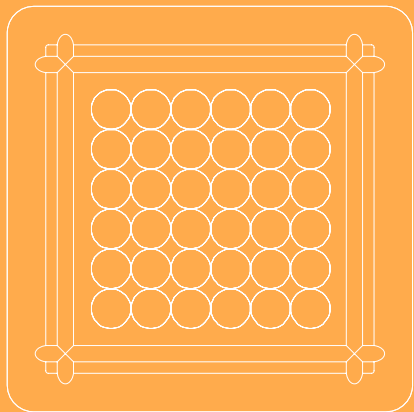


Modul R 280 Project mit integriertem Präsenzmelder
und Tageslichtsensor

Modul R 280 Project with integrated presence detec-
tor and ambient light sensor

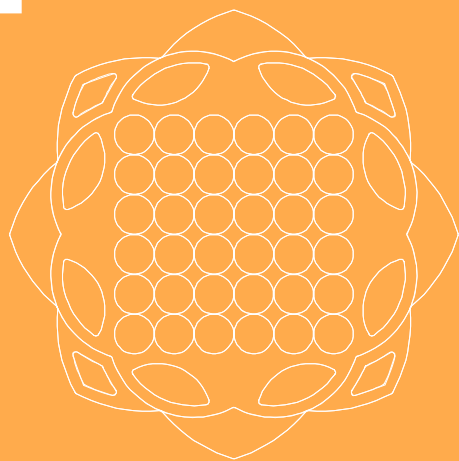


Proman AG, Wollerau (CH)
Modul R 600 Project, Modul R 900 Project, Modul R 1200 Project

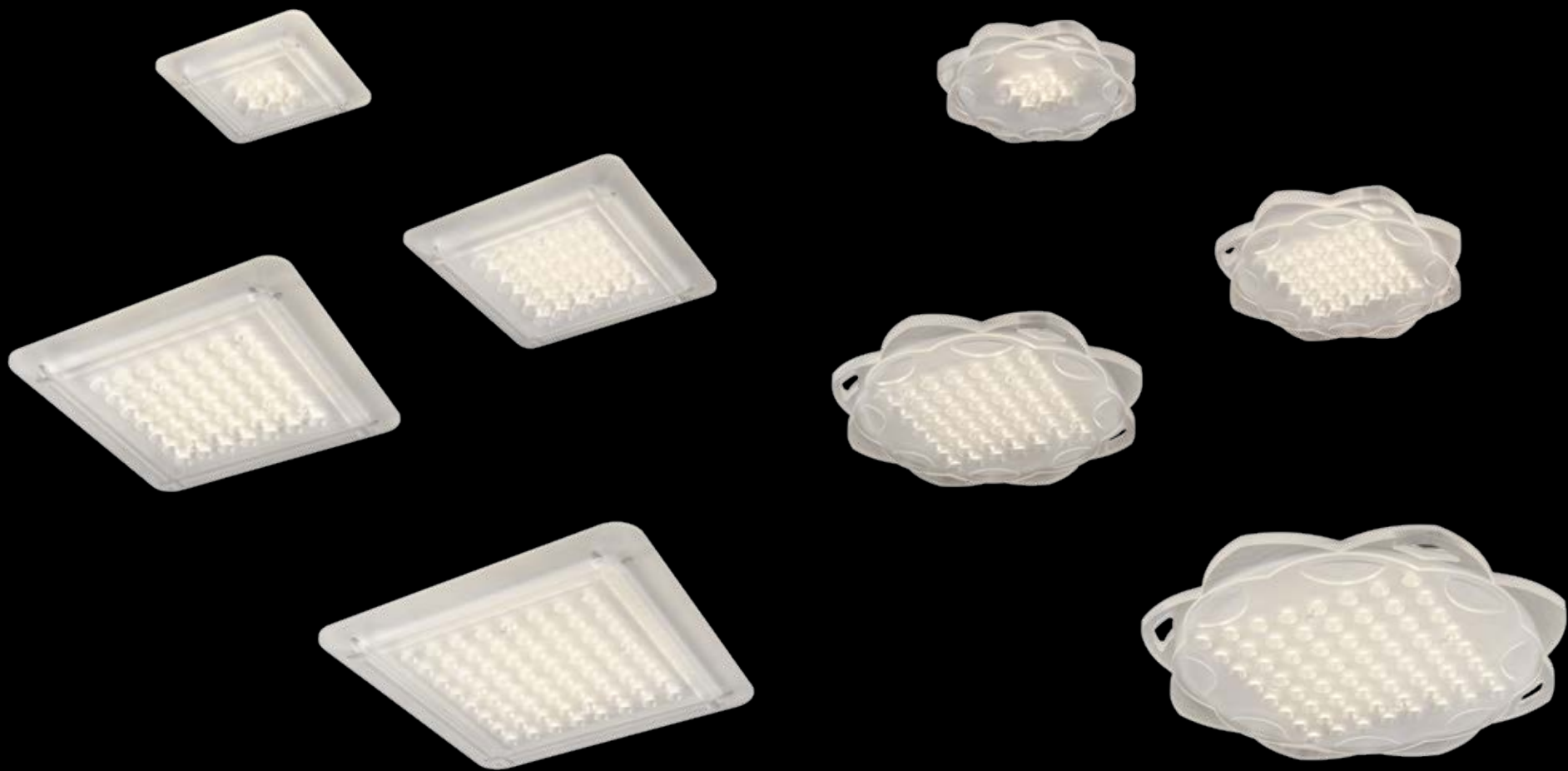


LOUIS ET MARIE

Deckenleuchten / Ceiling luminaires



Marie 9, Marie 36, Marie 49, Marie 64



Louis et Marie schaffen mit ihrer ornamentalen Gestaltung eine sinnliche Wirkung.

Louis et Marie create a sensuous effect with their ornamental shape.



Mit ihrer floralen Oberflächenfräsung erzeugt Marie ein faszinierendes Lichtspiel an der Decke.

With its floral-shaped surface-milling, Marie creates a fascinating lighting effect on the ceiling.

RIM R

Decken- und Wandleuchten / Ceiling and wall luminaires

Design: Sven von Boetticher / Nimbus





Rim R 36, dreh- und schwenkbar, graphitschwarz matt eloxiert, weiß hochglänzend, gold matt eloxiert, titangrau matt eloxiert, tonicsilber matt eloxiert, chrom hochglänzend

Rim R 36, rotatable and tiltable, matt graphit black, anodised; brilliant white; matt gold, anodised; matt titanium grey, anodised; frosted silver, anodised; brilliant polished chrome



Rim R 36 Wall, titangrau matt eloxiert, mit Gestendimmung

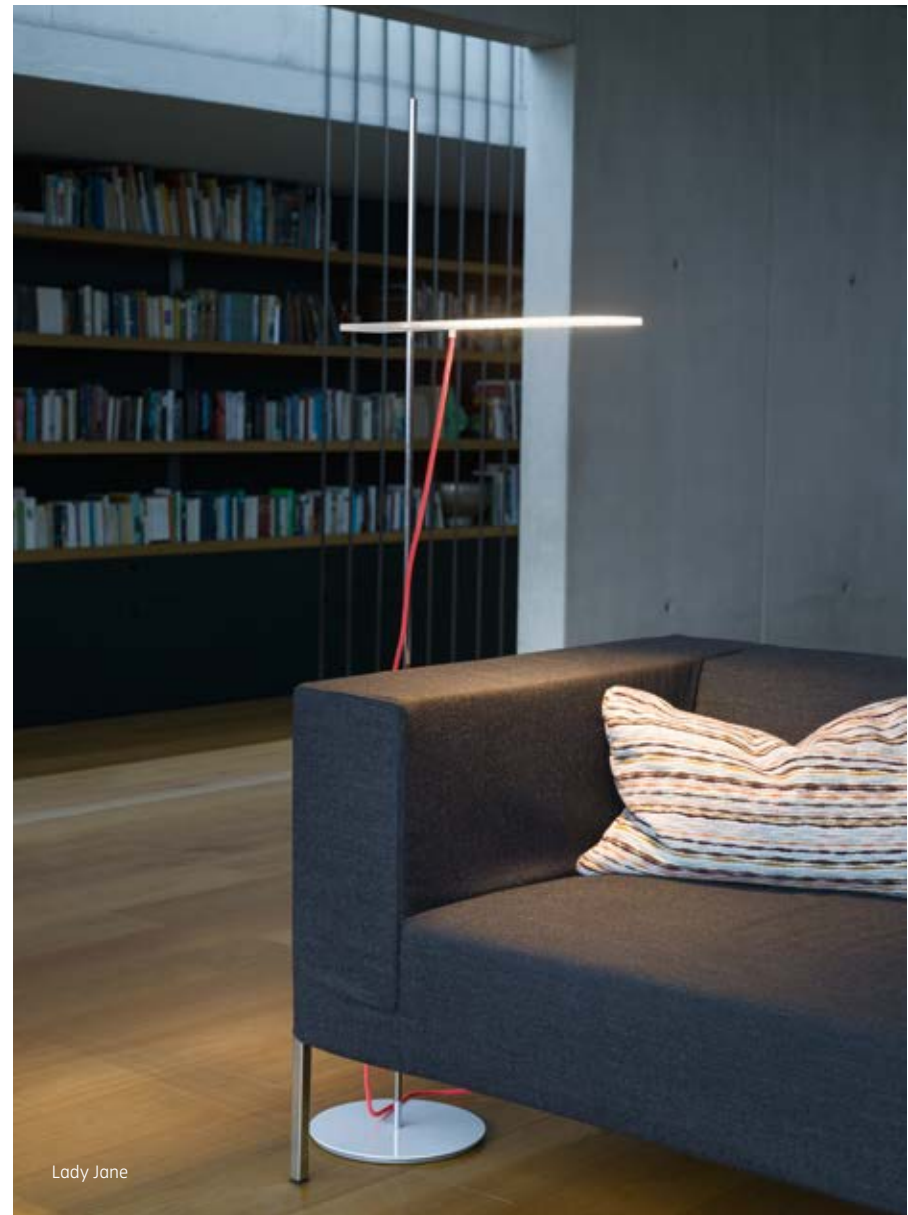
Rim R 36 Wall, matt anodised titanium grey, with gesture-controlled dimming



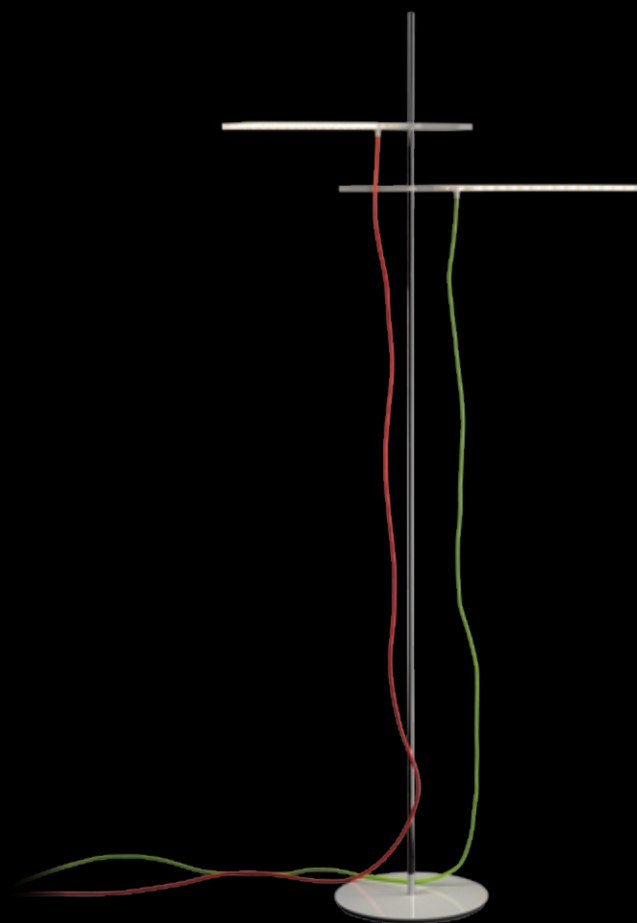
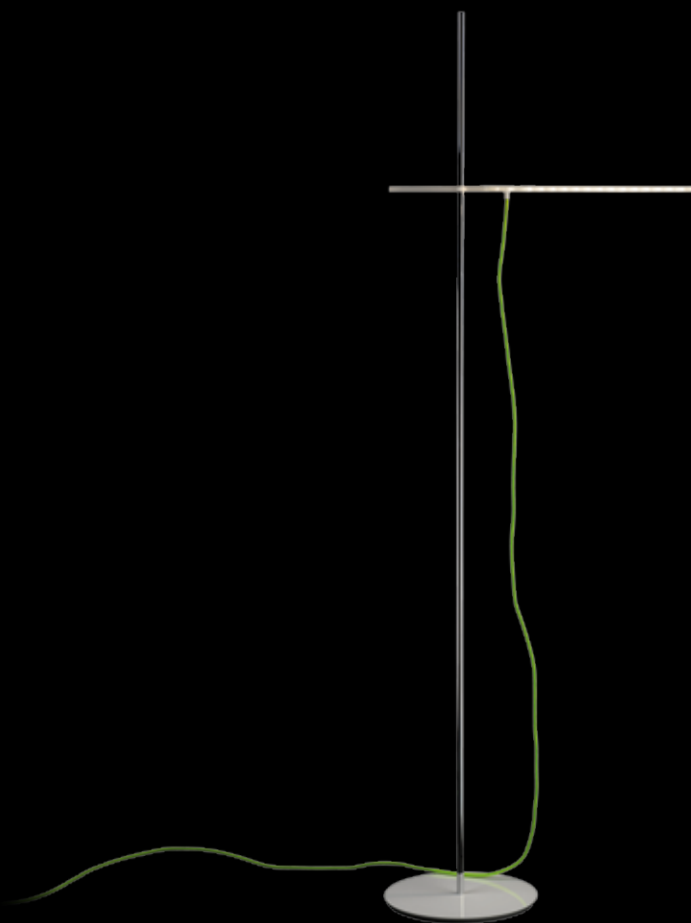
LADY JANE

Stehleuchten / Floorstanding
luminaires

Design: Sven von Boetticher / Nimbus



Lady Jane



Lady Jane (links) und Lady Jane mit optionalem zweiten
Leuchtenkopf Sister Jane (rechts)

Lady Jane (left) and Lady Jane with a second, optional
luminaire head Sister Jane (right)



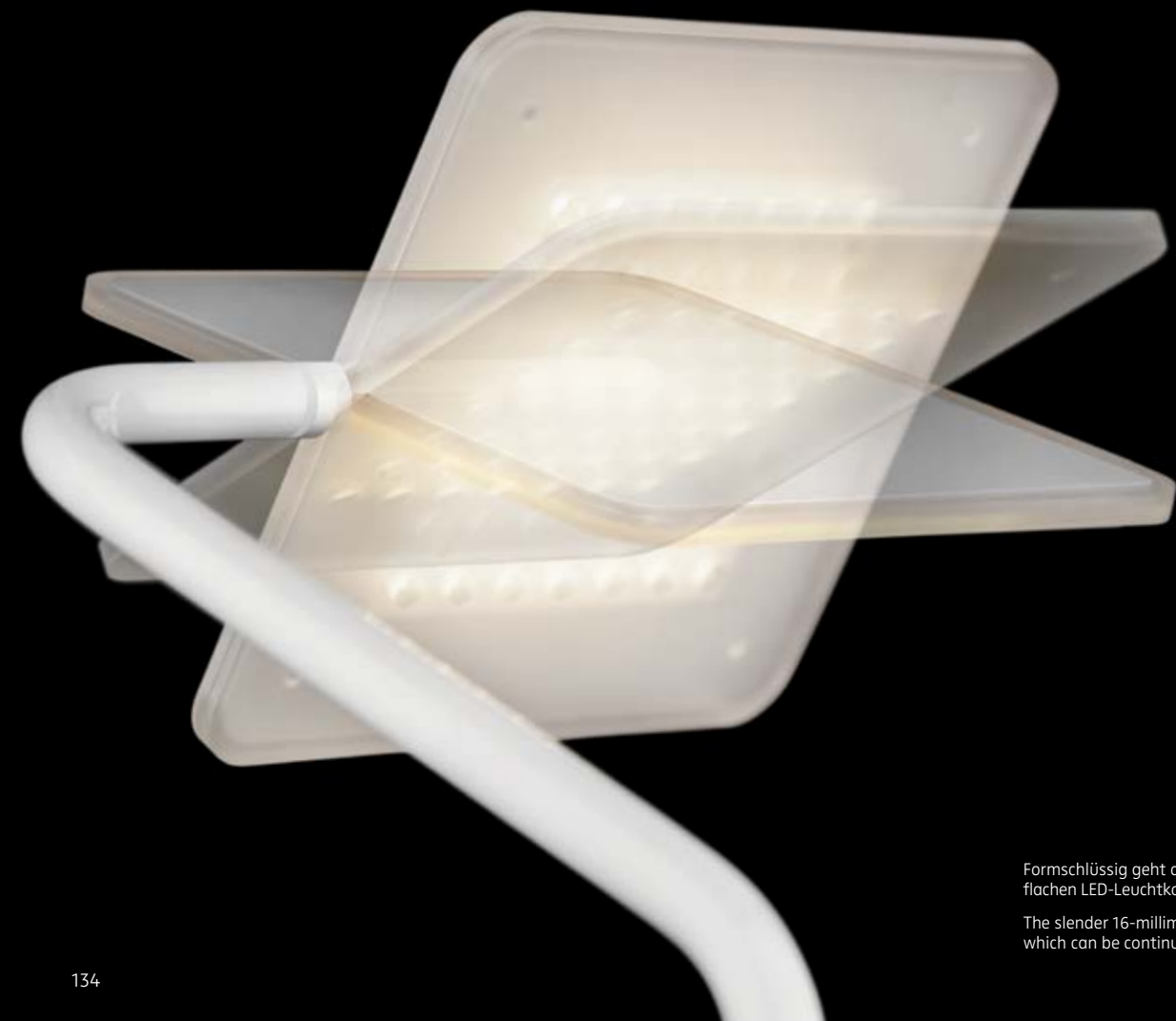
ELOISE

Stehleuchten / Floorstanding luminaires

Design:
Flo Schwab, Georg Panther / Nimbus



Eloise



Formschlüssig geht das nur 16 Millimeter schlanke Leuchtenprofil in den extrem flachen LED-Leuchtkopf über, der sich endlos um seine eigene Achse drehen lässt.

The slender 16-millimeter tube interlocks with the ultra-slim LED luminaire head, which can be continuously rotated around its own axis.



Eloise raw, Edelstahl geschliffen
Eloise raw, ground stainless steel

OFFICE AIR 2.0

Steh- und Tischleuchten /
Floorstanding and workplace luminaires

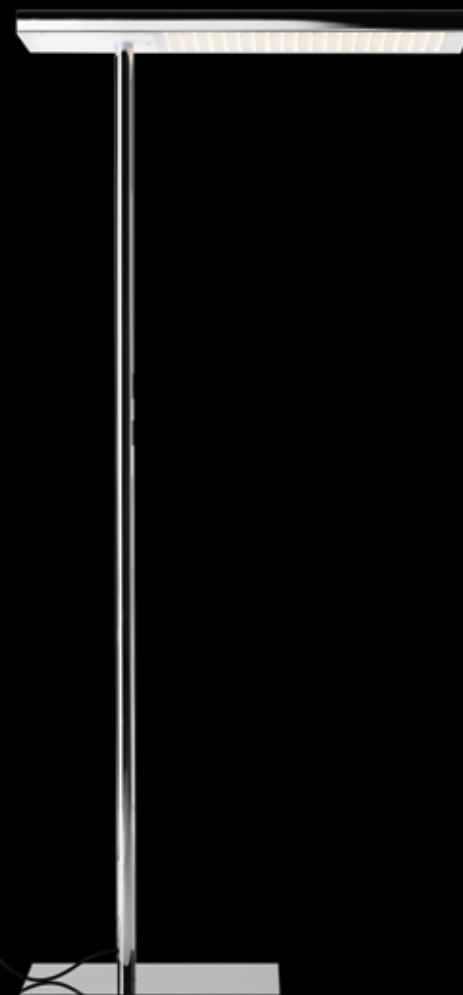


Proman AG, Wollerau (CH)
Office Air 2.0 Stehleuchte, beidseitig abstrahlend, verchromt
Proman AG, Wollerau (CH)
Office Air 2.0 floorstanding luminaire, double-sided, aluminium, chrome



Office Air 2.0 Stehleuchte,
beidseitig abstrahlend, eloxiert

Office Air 2.0 floorstanding
luminaire, double-sided,
anodised aluminium



Office Air 2.0 Power mit
erhöhtem Indirektlichtanteil

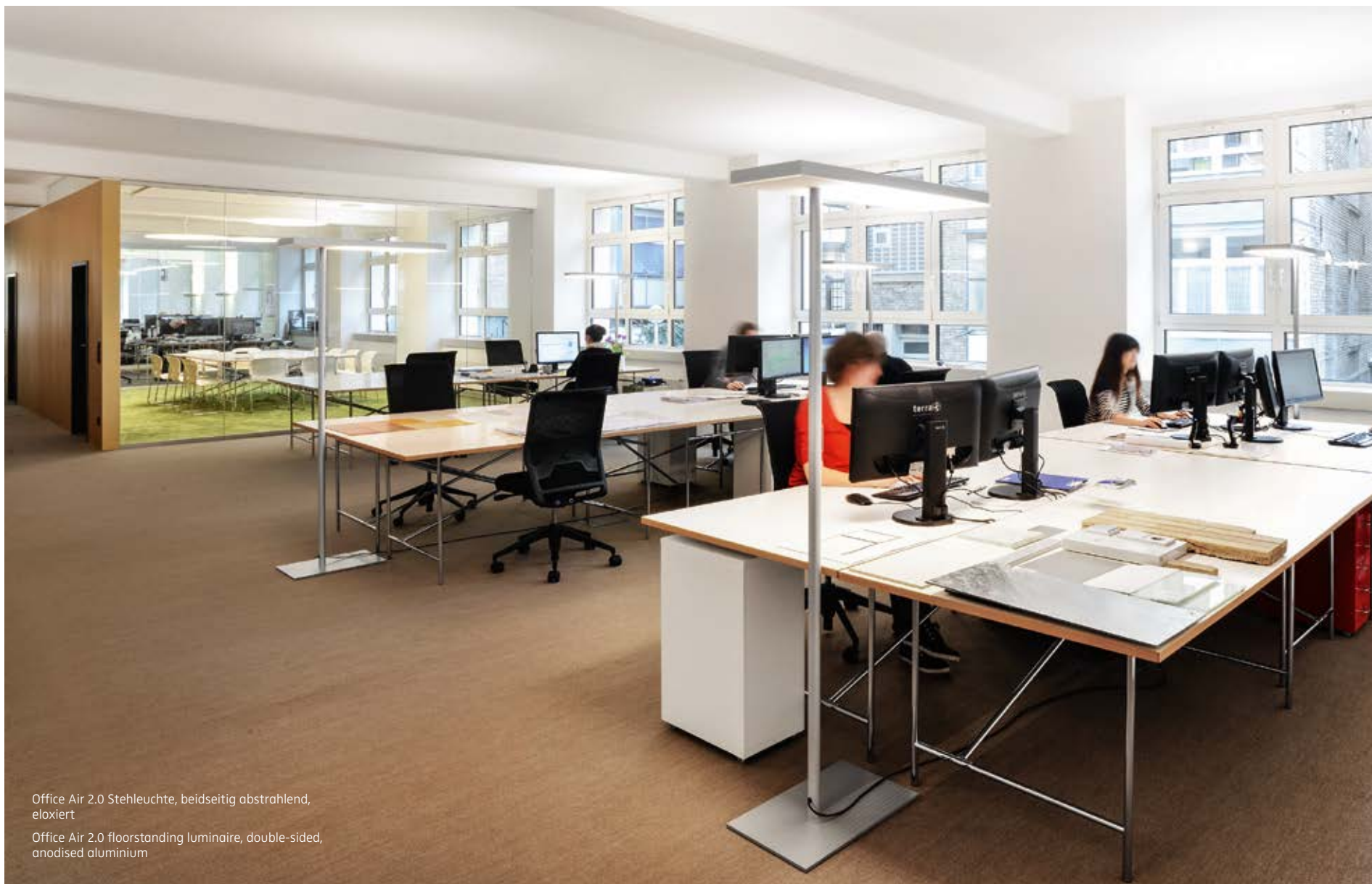
Office Air 2.0 Power with
increased indirect light



Die neue Office Air 2.0 mit zwei getrennten, kapazitiven und intuitiv bedienbaren Steuerungseinheiten im Leuchtenrohr ist seit Sommer 2017 lieferbar.

The new Office Air 2.0 with two separated, capacitive and intuitively operated control units is available since summer 2017.





Office Air 2.0 Stehleuchte, beidseitig abstrahlend,
eloxiert

Office Air 2.0 floorstanding luminaire, double-sided,
anodised aluminium

FORCE ONE

Stehleuchten / Floorstanding luminaires

Design: Rupert Kopp / Nimbus



Die Force One zeichnet sich durch eine extrem schlanke Silhouette aus
Force One with extreme slender silhouette



Mit einer Höhe von nur 20 mm setzt der
Force One Leuchtenkopf neue Maßstäbe.

With a height of just 20 mm, the head of
the Force One sets new standards.



Bündig eingelassene Bedienelemente
mit kapazitiver Steuerung

Flush-mounted control elements
with a capacitive control





Force One Power mit erhöhtem Indirektlichtanteil

Force One Power with increased indirect light

AIR MAXX

Wandleuchten / Wall luminaires



Air Maxx 250, beidseitig abstrahlend
Air Maxx 250, double-sided



Air Maxx 250, beidseitig abstrahlend
Air Maxx 250, double-sided



Air Maxx 130, beidseitig abstrahlend
Air Maxx 130, double-sided

RAHMENLOS

Wand- und Deckenleuchten / Wall and ceiling luminaires



Rahmenlos



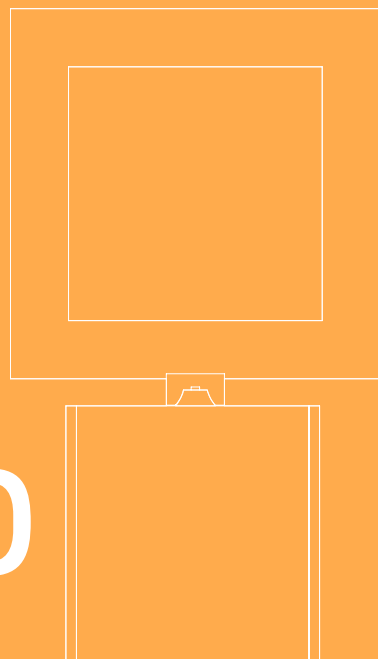
Weniger ist kaum möglich. Die Leuchtenserie „Rahmenlos“ lässt sich flächenbündig in Decken oder Wände integrieren – ganz ohne sichtbare Ränder.

It is hard to imagine more radical reduction. The “Rahmenlos” (Frameless) range can be flush-mounted in ceilings or walls – without any visible edges.



SPIRITO SANTO

Wandleuchten / Wall luminaires



Spirito Santo



Wohnhaus, Ludwigsburg (DE)
Spirito Santo
Residence, Ludwigsburg (DE)
Spirito Santo

ZEN ON / ZEN IN

Wandleuchten / Wall luminaires



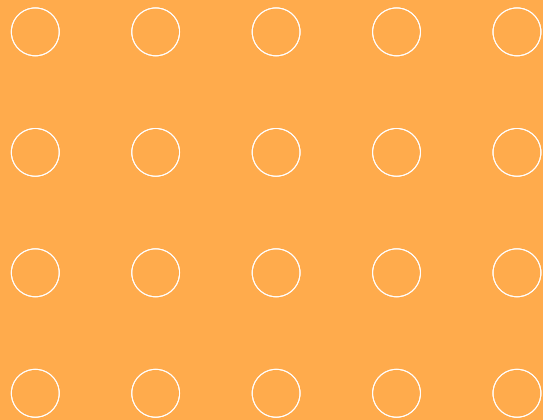
Zen In M Long



Die bodennah einzusetzenden Varianten der Zen On-/In-Familie eignen sich insbesondere für Flur- und Treppenbereiche und zur gezielten Bodenaufhellung.

The versions of the Zen On/In luminaires, designed for use near floor level, are particularly suitable for corridors and stairs as well as for applications where the aim is to illuminate the floor.





MODUL L

Decken- und Pendelleuchten / Ceiling and suspended luminaires



EUREF-Campus, Berlin (DE)
Modul L 196



Die Modul L 196 begeistert durch ihre absolute formale Reduktion und ihre lichttechnische Leistungsfähigkeit.

Modul L 196 fascinates with its absolute formal reduction and lighting performance.



Die neue Modul L 196 Power erhellt mit ihrem effektiven Indirektlichtanteil normgerecht einen Doppelarbeitsplatz.

The new Modul L 196 Power lights up a two-person workstation with its effective indirect light component in compliance with the relevant standards.



L 120

Decken- und Pendelleuchten / Ceiling and suspended luminaires



L 120 Pendelleuchte
L 120 suspended luminaire



Die Leuchten der L 120-Serie faszinieren durch ihre edle Oberfläche aus hochglänzendem Chrom oder eloxiertem Aluminium.

The luminaires in the L 120 range exert a certain fascination thanks to their noble surface of brilliant chrome or anodised aluminium.



L 120 Pendelleuchten

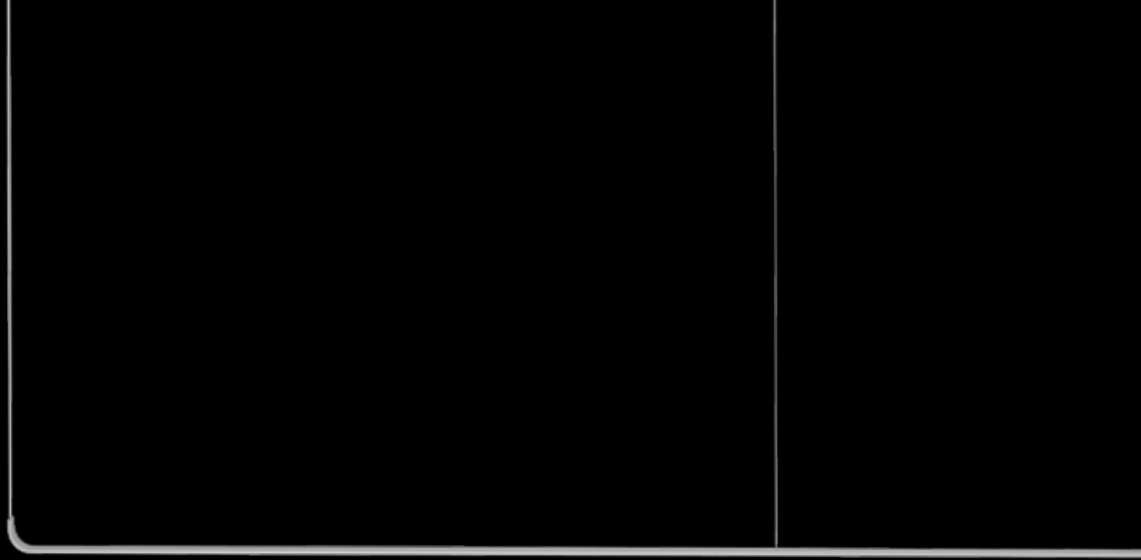
L 120 suspended luminaires

LINE C / LINE Z

Pendel- und Tischleuchten / Suspended
and desk luminaires



Line C Pendelleuchte
Line C suspended luminaire



SQUEEZE

Wand- und Pendelleuchten / Wall and suspended luminaires

Design: Karim Rashid / Nimbus



Squeeze 3, Pendelleuchte
Squeeze 3, suspended luminaire



Brilliant und skulpturartig: Gemeinsam mit dem New Yorker Designer Karim Rashid hat Nimbus eine sehr körperhafte Leuchte kreiert, die das Licht im Raum als dekoratives Lichtobjekt inszeniert.

Brilliant and sculptural: Together with the New York designer Karim Rashid, Nimbus has created a luminaire with a strong physical presence which highlights the decorative nature of light within a room.

MIKE INDIA

Wand- und Deckenleuchten / Wall and ceiling luminaires

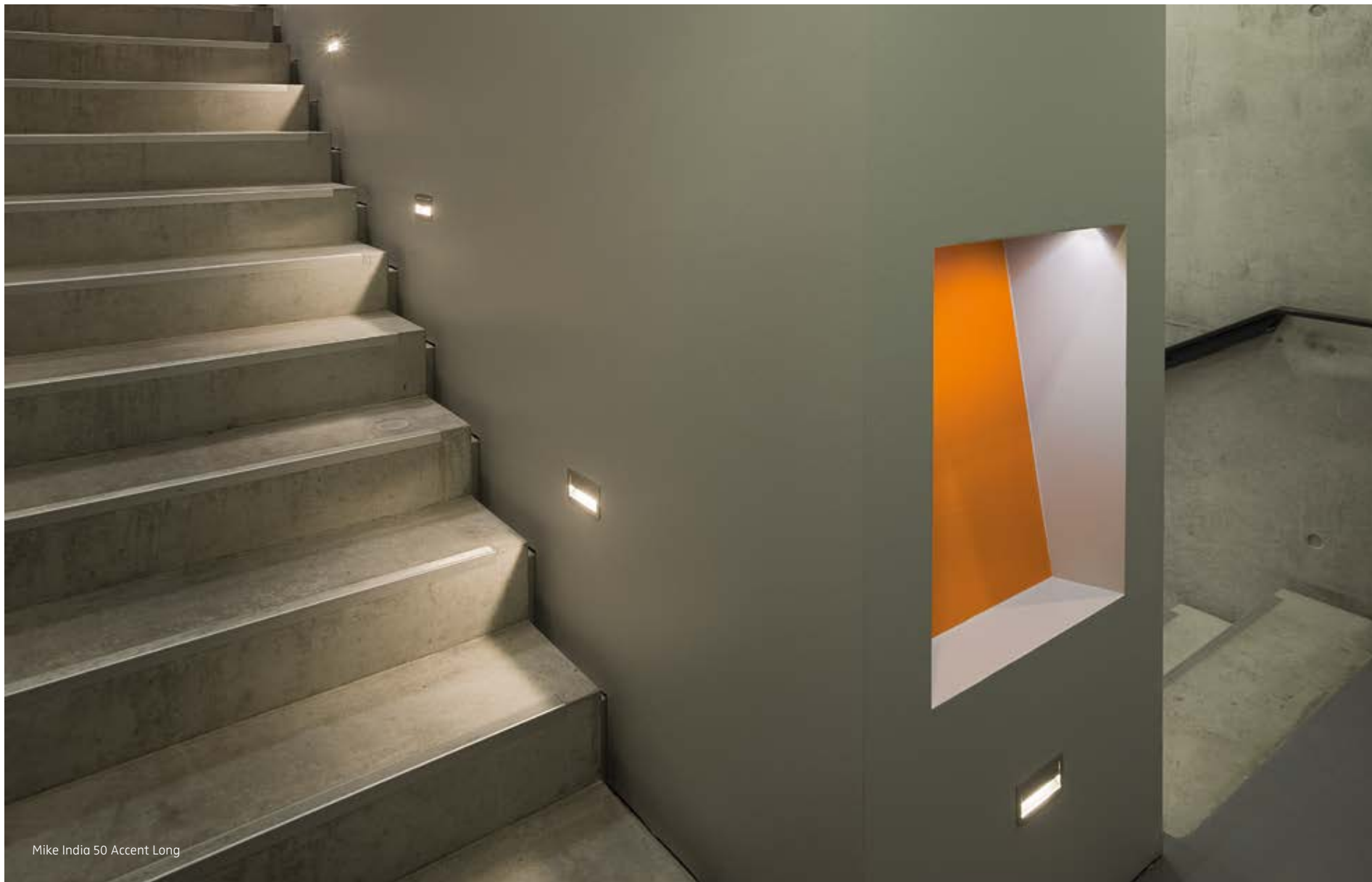


Mike India 70 Accent Long

Die Leuchten der Mike India-Serie zeichnen sich insbesondere durch ihre Materialsprache aus: Natureloxiertes Aluminium und gebürsteter Edelstahl unterstreichen in Verbindung mit der zurückhaltenden Gestaltung die Wertigkeit der Leuchten.

The luminaires in the Mike India range are characterised by the language of their material: natural anodised aluminium and brushed stainless steel combined with the understated design underline the exclusivity of the luminaires.

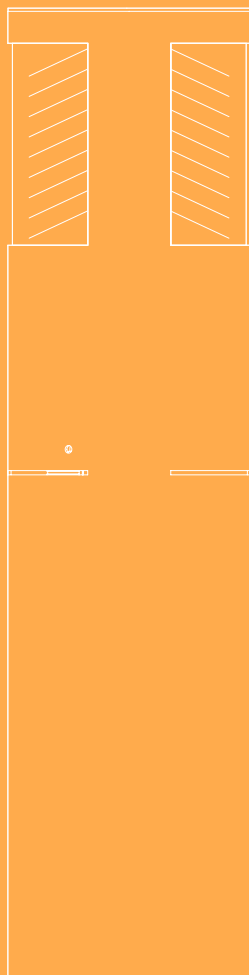




Mike India 50 Accent Long

HOTEL AQUA

Decken-, Wand- und Bodenleuchten
für Außenbereiche / Ceiling, wall and
floor luminaires for outdoors



Haus s13, Stuttgart (DE)
Hotel Aqua Bollard blendfrei, beidseitig abstrahlend
Residence s13, Stuttgart (DE)
Hotel Aqua Bollard antiglare, double-sided



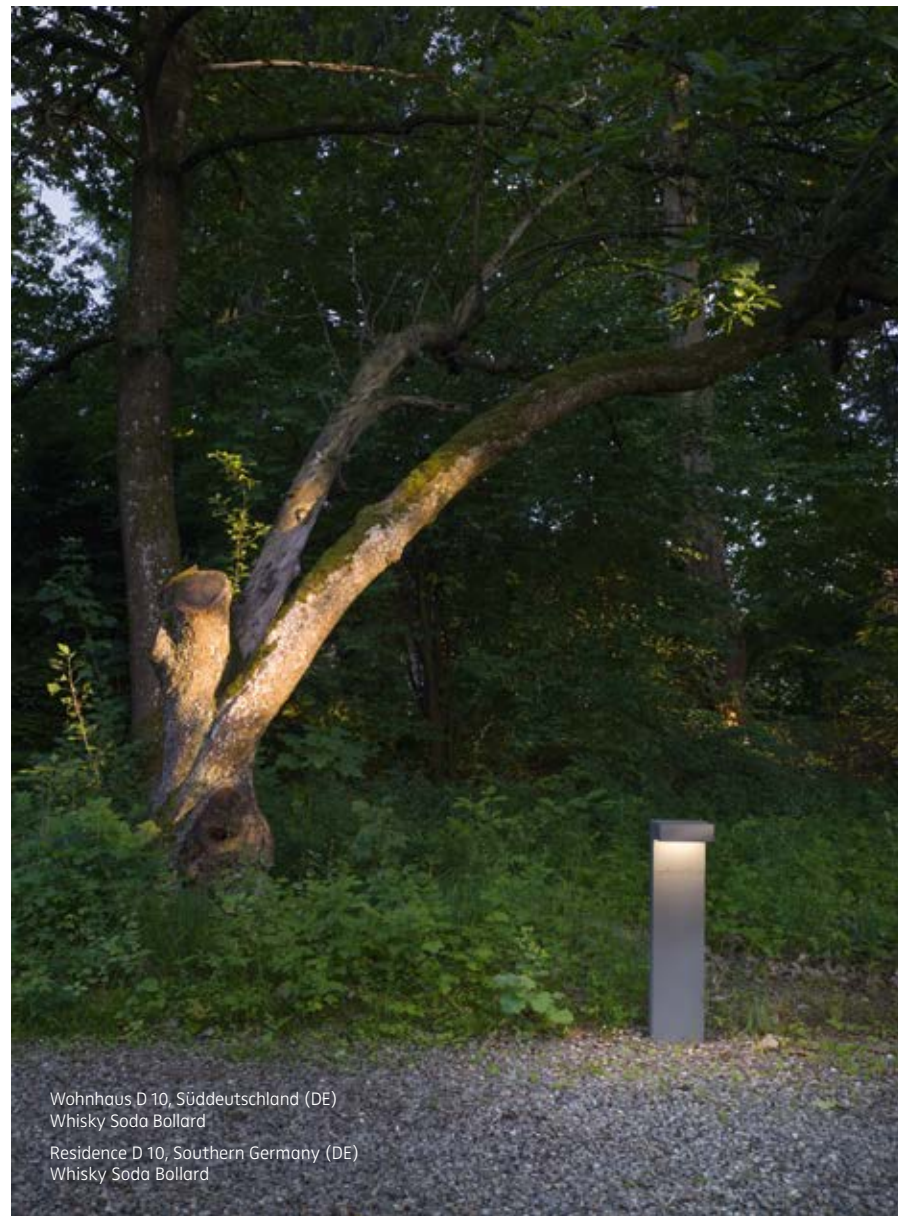
Nimbus LED-Außenleuchten begeistern durch ihre angenehme, warmweiße Lichtfarbe. Außerdem haben unsere LED-Außenleuchten einen weiteren interessanten Vorteil: Insekten werden von dem Licht der Nimbus LED-Leuchten nicht angezogen.

Nimbus LED outdoor luminaires enthral with their pleasant warm-white light colour. Our LED outdoor luminaires feature a further interesting benefit: Insects are not attracted by the light from Nimbus LED luminaires.



WHISKY SODA

Wand- und Bodenleuchten für Außenbereiche /
Wall and floor luminaires for outdoors



Wohnhaus D 10, Süddeutschland (DE)
Whisky Soda Bollard

Residence D 10, Southern Germany (DE)
Whisky Soda Bollard



Whisky Soda Bollard, Whisky Soda LED

LICHT- STEUERUNG

light management



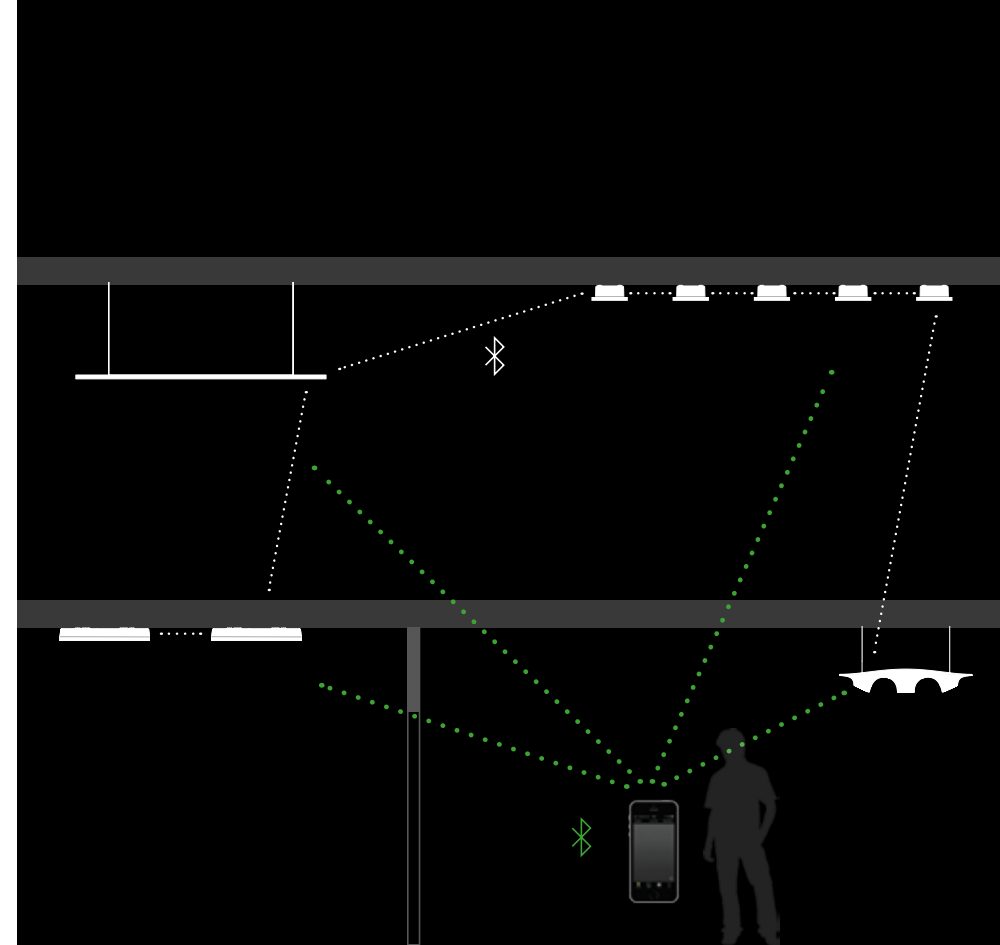
LIGHT CONTROL

Unsere hochwertigen LED-Leuchten lassen sich einfach und flexibel via Smartphone oder Tablet steuern und dimmen. Hierfür nutzen wir neueste technologische Entwicklungen basierend auf Bluetooth 4.0. Um diese intelligente Technologie nutzen zu können, benötigen Sie nichts weiter als die kostenfreie Casambi-App und eine einfach zu integrierende Steuereinheit für Nimbus LED-Leuchten. Nimbus Light Control kann nicht nur bei unseren Neuheiten, sondern bei nahezu unserem gesamten LED-Portfolio angewendet werden. Auch Ihre bereits vorhandenen Nimbus Leuchten lassen sich mit dieser komfortablen Lösung nachrüsten.

Weitere Informationen zu Nimbus Light Control erhalten Sie unter: www.nimbus-lighting.com/produkte/familien/light-control

Our high-quality LED luminaires can be simply and flexibly controlled and dimmed via smartphone or tablet thanks to the latest technological developments based on Bluetooth 4.0. In order to make use of this intelligent technology, you need nothing but a free app and an easy-to-integrate control unit for Nimbus LED luminaires. The adaptation of the Casambi app for Nimbus can not only be used with our new products but also with virtually any item from the entire Nimbus LED portfolio. This convenient solution can also be conveniently retrofitted to your existing Nimbus luminaires.

For more information on Nimbus Light Control please visit: www.nimbus-lighting.com/en/products/families/light-control



Nimbus Light Control, Kabellose Leuchtensteuerung
Nimbus Light Control, Wireless Light Control

IQ TECHNOLOGIE

Mit der neuen IQ-Technologie bietet Nimbus Sensor-Deckenleuchten aus der Modul Q 36, 49, 64 und der Modul Q/R Project Serie mit integrierter Präsenz- und Umgebungslichtsensorik „on board“ an. Die IQ-Sensor-Leuchten reagieren auf Präsenz und vorhandenes Umgebungslicht. Die Besonderheit liegt jedoch in der optional einstellbaren Grundhelligkeit: Erfolgt keine Präsenzerkennung mehr, geht die Leuchte nicht aus, sondern dimmt sanft auf den voreingestellten Helligkeitswert.

Somit haben Sie – an die jeweiligen Erfordernisse angepasst – stets das optimale Licht.

Weitere Informationen zur IQ Sensor Technologie erhalten Sie unter: <http://nimbus-lighting.com/produkte/features/modul-q-r-iq-sensor>

Thanks to its new IQ technology, Nimbus is able to offer sensor-operated ceiling luminaires from the Modul Q 36, 49, 64 and Modul Q/R Project ranges with integrated presence and ambient light sensors "on board". The IQ sensor luminaires react to presence and ambient light. However, the special feature here is the option of setting the basic brightness: if presence is no longer detected, the luminaire does not switch off but gently dims to the pre-set brightness.

You therefore always have an ideal level of lighting – adapted to your current requirements.

For more information on IQ sensor technology please visit: <http://nimbus-lighting.com/produkte/features/modul-q-r-iq-sensor>



Modul Q/R Project-Serie
mit IQ- Sensor

*Modul Q/R Project
luminaires with IQ sensor*

SENSOR – integrated

IQ TECHNOLOGIE

Sofort einsetzbar (plug and play)
Ready to use (plug and play)

Autarke Deckenleuchte mit integrierter
Präsenz- und Tageslichterkennung
Autonomous ceiling luminaire with integrated
presence and ambient light detection

Als 230-V-(stand alone) oder
24-V-Ausführung erhältlich
Available as 230 V (stand-
alone) or 24 V version

Ultraflache Leuchte
Ultra-slim luminaire

Leuchtdauer, Grundhelligkeit und
Helligkeitswert direkt an der
Leuchte individuell einstellbar
OFF delay, basic brightness and
brightness level can be set
individually on the lumi-naire itself

17 mm

ERFASSUNGSBEREICH/
DETECTION ZONE

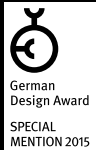
AUSZEICHNUNGEN / AWARDS



DESIGN **PLUS**



Die Nimbus Group ist Gründungsmitglied der DGNB
(Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen)
The Nimbus Group is a founding member of the DGNB
(German Sustainable Building Council)



LICHT TRIFFT AKUSTIK LIGHT MEETS ACOUSTICS

Viele der Nimbus LED-Leuchten lassen sich optimal mit den Raumakustiklösungen von Rosso, der Schwestermarke von Nimbus, kombinieren. Die Rossoacoustic PADs zitieren etwa mit ihren Softprägungen formale Elemente der Nimbus LED-Leuchten. Auch die Kantenlängen und Durchmesser der Rossoacoustic PADs passen perfekt zu ihren leuchtenden Pendants. Mit den Decken- und Wandelementen der filigranen und flexiblen Rossoacoustic PAD-Produktfamilie ist es leicht, auf die Komplexität der räumlichen und akustischen Vorgaben individuell zu reagieren. Von der Decke abgependelt und werkzeugfrei in

der Höhe justierbar, lassen sich sowohl freie Formen und Gruppen wie auch streng homogene Raster oder komplexere freie Rasterfelder gestalten. Für die Rossoacoustic PADs steht eine fein differenzierte Farbpalette zur Verfügung. Neben einem warmen Weiß kann aus sechs harmonischen Naturfarben gewählt werden, mit denen stimmige Farbkombinationen möglich sind. Eine sorgfältige Licht- und Akustikplanung trägt maßgeblich zum Wohlbefinden der Nutzer bei. Nimbus und Rosso unterstützen Sie gerne bei Ihrer Planung in beiden Bereichen.

www.rosso-acoustic.com

Rossoacoustic PAD R 900, Yellow Field
Rossoacoustic PAD Q 600, Nightfall



Many Nimbus LED luminaires can be perfectly combined with the room acoustics solutions from Rosso, Nimbus's sister brand. With their gentle embossing, our Rossoacoustic PADs make reference to formal elements of the Nimbus LED luminaires. The edge lengths and diameters of the Rossoacoustic PADs are also a perfect match to their glowing counterparts. The new ceiling and wall elements of the elegant and flexible Rossoacoustic PAD product family make it easy to respond individually to the complexity of room and acoustic specifications. Suspended from the ceiling and height-adjustable without the

use of tools, the elements can be arranged in free forms and groups as well as in strictly homogenous grid patterns or in more complex freely created patterns. A finely nuanced colour range is available for the Rossoacoustic PADs. Besides a warm white, users have a choice of six harmonious natural colours that allow perfectly coordinated colour combinations. Careful light and acoustics planning make a major contribution to users' sense of well-being. Nimbus and Rosso will be happy to support you in your planning in both areas.

www.rosso-acoustic.com

LIGHTING PAD – AKUSTISCHES LICHT

LIGHTING PAD – ACOUSTIC LIGHT

Überraschend anders. Das neue Lighting Pad taucht definierte Raumzonen in **qualitätsvolles, atmosphärisches Licht**. Dabei bleibt die Lichtquelle nahezu unsichtbar, nur bei näherem Herantreten werden die kleinen, in das Pad integrierten Hochleistungs-LEDs sichtbar, die eine sehr **hohe Lichtausbeute** ermöglichen.

Aber die Neuentwicklung der Nimbus Group erzeugt nicht nur ein überaus flexibel einsetzbares **Akzentlicht**, mit dem stimmungsvolle Lichtinseln gebildet werden können. Das minimalistische Lighting Pad löst noch ein weiteres Kernproblem moderner Innenarchitektur mit oftmals schallharten Oberflächen aus Glas und Sichtbeton, denn das Lighting Pad ist mit seiner haptisch angenehmen Vliesoberfläche ein äußerst effizienter **Schallabsorber**. Zugleich unterstützt das Material, das in verschiedenen Farben erhältlich ist, die Gestaltung einer warmen, behaglichen Raumatmosphäre.

Surprisingly different. The new Lighting Pad immerses defined areas in rooms in **high-quality atmospheric light**, whereby the source of the light remains almost invisible. Only close up do the small high-performance LEDs integrated in the pad become visible.

But the new luminaire developed by the Nimbus Group does more than just generate **accentuating light** that can be used in wide variety of ways and create atmospheric light islands. The minimalist Lighting Pad also solves another central problem of modern interior architecture, which often utilises hard, sound-reflective surfaces made of glass or concrete; the Lighting Pad has a haptically pleasing fleece surface that is simultaneously an extremely efficient **sound absorber**. At the same time, the material, which is available in different colours, supports the creation of a warm and cosy atmosphere in rooms.



Fabian Petri, Tiroler Original und Nimbus Vertrieb Österreich, hat seine Bestimmung im Lichtschein des Lighting Pads gefunden. Unbeirrbar überzeugt er seitdem Architekten, Innenarchitekten und Fachplaner von der Symbiose von Licht und Akustik. Seine Kollegen folgen ihm auf seinem Weg, wenn auch ohne Lederhose.

Fabian Petri, a Tyrolean original and Nimbus Sales Austria, found his purpose in the light of the Lighting Pad. Since then, he has been unwaveringly convincing architects, interior designers and specialist planners of the outstanding qualities of this symbiosis of light and acoustics. His colleagues are following in his footsteps – but without the leather trousers.

LIGHTING PAD – AKUSTISCHES LICHT

LIGHTING PAD – ACOUSTIC LIGHT

Das Lighting Pad besitzt die gleiche akustische Wirksamkeit wie die mehrfach mit Designpreisen prämierten Rossoacoustic Pads und lässt sich optimal mit diesen kombinieren. In dem neuen Lighting Pad werden sogenannte Freiformlinsen (entwickelt von Bartenbach) in Kombination mit hocheffizienten Nimbus-LEDs eingesetzt.

The Lighting Pad has the same acoustic properties as the Rossoacoustic Pads, which have received multiple design awards, and can be combined with them perfectly. The new Lighting Pad uses special lenses (developed by Bartenbach) in combination with highly efficient Nimbus LEDs.



Das minimalistische Lighting Pad ist nicht nur eine kaum wahrnehmbare Akzentleuchte, sondern auch ein effizienter und zugleich eleganter Schallabsorber. Die Neuentwicklung lässt sich perfekt mit den designprämierten Decken- und Wandabsorbern von Rossoacoustic kombinieren.

The minimalistic Lighting Pad is not only a barely visible accentuating light but is also an efficient, yet elegant sound absorber. The new product can be perfectly combined with the Rossoacoustic ceiling and wall absorbers, which have been awarded many design prizes.

ENERGIEEFFIZIENZ / ENERGY EFFICIENCY

Die Energieeffizienz ist eines der wesentlichen Themen bei der Entwicklung unserer Nimbus LED-Produkte. Nimbus investiert als Innovationstreiber seit über zehn Jahren gezielt in die Entwicklung ressourcenschonender Produkte mit der zukunftsweisenden LED-Technik. Unsere LED-Leuchten tragen durch ihren niedrigen Energiebedarf und ihre lange Lebensdauer erheblich zur Energieeinsparung bei. Darüber hinaus erfüllen Nimbus LED-Leuchten vielfach die strengen Anforderungen der dritten Stufe der EU-Ökodesign-Richtlinie zur umweltgerechten Gestaltung energieverbrauchsrelevanter Produkte, die im April 2017 in Kraft getreten ist. Bei Nimbus kommen ausschließlich hocheffiziente LED-Leuchtmittel der Energieeffizienzklassen A++/A+/A zum Einsatz.

Energy efficiency is one of the key issues in the development of our Nimbus LED products. Nimbus is at the forefront of innovation and for over ten years now the company has invested in the development of resource efficient products with pioneering LED technology. Thanks to their low energy consumption and long service life, our LED luminaires make a major contribution to energy-saving. Moreover, Nimbus LED luminaires already meet the strict requirements of the third stage of the EU Ecodesign Directive concerning the ecological design of energy-using and energy-related products, which entered into force in April 2017. Nimbus only uses highly efficient LED lamps in the energy efficiency classes A++/A+/A.

IMPRESSUM / IMPRINT

Stand / Issued: 09/2017, Art.-Nr. / Item no. 548-945

Produktdesign / Product design:

Alle Nimbus Leuchten werden, soweit nicht anders beim Produkt vermerkt, am Unternehmensstandort in Stuttgart-Feuerbach vom Nimbus Group Werksdesign gestaltet und entwickelt. Unless otherwise indicated on the product, all Nimbus luminaires are designed and developed by the Nimbus Group's in-house team at the company's location in Stuttgart-Feuerbach.

Fotografie / Photos: Frank Ockert

Außer / except: BasilGreenPencil.com (35), Dirk Beumer (163), Carsten Birnbaum (170/171), Uwe Ditz (38/39, 40/41), Guido Erbring (67, 76/77, 96/97, 99, 102/103, 124), Mirjam Fruscella & Daniele Manduzio (43, 63, 133), Michael Godehardt (176/177), Brigida González (88/89, 178), Andreas Grimm (44), Roland Halbe (85, 105), Jogi Hild (144/145), Steffen Hoeft (179), Gerhardt Kellermann (58/59), Koda Lighting (181), Gordon Koelmel (13), René Müller (164/165), PhotoPulse (110/111, 139), Michael Reisch (72/73, 79), Revox (75), Janis Rozkalns (125), Wolfgang Schmitt (187), Albrecht Imanuel Schnabel (60/61), Sphinx Lichttechnik (159, 195), Sabine Vielmo (74)

Visualisierungen / Visualisations: DesignRaum GmbH, Winterthur (CH), bildgudt. digital artworks, Stuttgart (DE)

Konzept, Gestaltung, Layout / Conception, design, layout:
OCKERTUNDPARTNER, Stuttgart, ockert-partner.com

Bezugsquellen / Authorized dealer:

Ein ausführliches Händlerverzeichnis finden Sie unter: www.nimbus-lighting.com
For a detailed list of dealers please go to: www.nimbus-lighting.com

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Nimbus Group. / Any reproduction, including extracts, only with prior consent of the Nimbus Group.

Authorized dealer:

Nimbus Group GmbH
Sieglesstraße 41
70469 Stuttgart, Germany
Tel. +49 (0) 7 11 63 30 14-0
Fax +49 (0) 7 11 63 30 14-14

www.nimbus-group.com
info@nimbus-group.com

nimbus-lighting.com

Nimbus und Rosso sind
Marken der Nimbus Group.

Nimbus and Rosso are
trademarks of the Nimbus Group.

Nimbus ist Gründungsmitglied der
Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges
Bauen (www.dgnb.de).

Nimbus is founding member of the
German Sustainable Building Council
(www.dgnb.de).