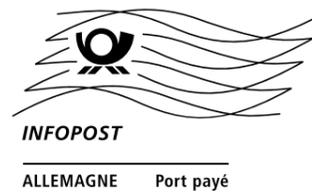


contractworld

Hannover
12 – 15 Jan. 2013
congress
exhibition
for architecture
and interior design



einladung contractworld

Der internationale Architekturkongress zu den Themen Hybride Gebäude, Bauen für die Zukunft, Die neuen Interiors sowie Umbauen auf der DOMOTEX 2013, Halle 6.

AIT | Fasanenweg 18 | 70771 Leinfelden-Echterdingen

WWW.CONTRACTWORLD.COM



contractworld.congress organisiert von:



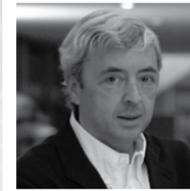
Die Architektenkammern vergeben Fortbildungspunkte für die Teilnahme am contractworld.congress. Informationen erhalten Sie vor Ort.

contractworld

Hannover
12 – 15 Jan. 2013
congress
exhibition
for architecture
and interior design



Prof. Hitoshi Abe
ATELIER HITOSHI ABE,
JP-Sendai



Enrique Sobejano
Nieto Sobejano Arquitectos,
ES-Madrid



Dorte Mandrup
Dorte Mandrup Arkitekter,
DK-Kopenhagen



Prof. Barbara Holzer
Holzer Kobler Architekturen,
CH-Zürich



Ole Bouman
NAI Netherlands
Architecture Institute,
NL-Rotterdam

contractworld.referenten

Samstag 12.01.2013 HYBRIDE GEBÄUDE

Dorte Mandrup von Dorte Mandrup Arkitekter verbindet sinnlich-poetische Raumerfahrungen mit konzeptueller Klarheit – im großen Maßstab und auch im Detail.

Reinhard Kropf vom norwegischen Büro Helen & Hard betrachtet bauliche Vorgaben nicht nur als notwendiges Übel, sondern als formgebende Ausgangssituation. Sein Ziel ist es, Synergien herzustellen und Multifunktionalität zu fördern.

Alv Skogstad Aamo, Partner bei DARK Architects, einem der größten Architekturbüros Norwegens, geht an seine Projekte mit einem offenen, analytischen Ansatz heran.

Eik Bjerregaard vom dänischen Architekturbüro Cobe plädiert dafür, Raum als knappe Ressource zu behandeln. Cobe will Gebäudetypen erfinden, Funktionen hybridisieren, die Umgebung „flexibilisieren“ – kurz: die Stadt „verschönern durch verdichten“.

Joana da Rocha Sá Lima, Herausgeberin der skandinavischen CONDITIONS, arbeitete für Sauerbruch Hutton und OMA/Rem Koolhaas.

Bolle Tham – der Schwede studierte in Stockholm, Paris und San Marino und gründete 1999 das Büro Tham & Videgård Arkitekter.

Piet Eckert gründete zusammen mit seinem Bruder Wim E2A Eckert Eckert Architekten – sie verstehen ihre Arbeit als Interpretation zeitgenössischer Lebensbedingungen.

Sonntag 13.01.2013 BAUEN FÜR DIE ZUKUNFT

Prof. Hitoshi Abe lehrt am UCLA Los Angeles. Räumlich komplexe Strukturen und ein stets innovativer, übergreifender Ansatz prägen seine architektonischen Entwürfe.

Carin Smuts von CS Studio Architects realisiert Projekte in den Townships Südafrikas. Dabei verwendet sie regionale Materialien und gibt Hilfe zur Selbsthilfe.

Alfredo Brillembourg & Hubert Klumpner, sind Gründer des Urban Think Tank, eines interdisziplinären Designstudios in Caracas, und realisieren Projekte unter sozialen, ökologischen, ästhetischen Aspekten. Seit 2010 habe beide eine Professur an der ETH Zürich.

Uli Hellweg, Geschäftsführer der Internationalen Bauausstellung IBA Hamburg, kann auf langjährige Erfahrung in Stadtplanung zurückgreifen. Er will mit seinen Projekten Hamburgs Stadtentwicklung den „Sprung über die Elbe“ ermöglichen.

Anna Heringer von Anna Heringer Architecture will nachhaltige Architektur schaffen, die in Entwicklungsländern Lebensweisen verbessert und die ökologische Balance fördert.

Dr. Andres Lepik, Kunsthistoriker, international renommierter Wissenschaftler und erfahrener Kurator, ist neuer, engagierter Leiter des Architekturmuseums in München.

Martin Rauch Gründer der Lehm Ton Erde, Baukunst GmbH, realisiert Lehmbauprojekte unter Anwendung der Stampflehmtechnik, die von ihm weiterentwickelt wurde.

Montag 14.01.2013 DIE NEUEN INTERIORS

Sabine Keggenhoff betreibt das Büro KEGGENHOFF | PARTNER in Arnberg-Neheim und ist bestrebt, mit ihren Entwürfen „zum Betrachter emotionale Bindungen aufzubauen“.

Josep Ricart Uldemolins von H Arquitectes setzt auf eine „Low-Tech Architektur“, die einfach zu bauen ist und auf die Werte traditioneller Bauweisen Bezug nimmt.

Prof. Barbara Holzer von Holzer Kobler Architekturen, Zürich, sucht nach Lösungen, die Altes, Gegenwärtiges und Künftiges mit einbeziehen und neu interpretieren.

Nils Holger Moormann, Autodidakt, vertreibt die Entwürfe junger, unbekannter Designer. Die Produkte zeichnen sich durch „Erfindungen“ und präzise Detaillösungen aus.

Lisa Hassanzadeh arbeitet für das niederländische Büro concrete architectural associates, das auf Gestaltung mit Erlebnis-Faktor und Überraschungseffekten setzt.

Alexander Garbe ist Geschäftsführer von Stilwerk, der Design-Plattform, die an vier Standorten hochwertigen Einrichtungsbedarf unter einem Dach präsentiert.

Els Zijlstra gründete die Materialdatenbank Materia, die Architekten und Gestalter umfassend über innovative Materialentwicklungen und ihre Anwendungen informiert.

Hermann Czech ist Protagonist einer „stillen“ Architektur, die „nur spricht, wenn sie gefragt wird“. Seine Projekte zeichnen sich durch eine bewusste Alltäglichkeit aus.

Dienstag 15.01.2013 UMBAUEN

Thomas Carstens ist Partner bei Arkitema, einem der größten Architekturbüros Dänemarks mit Hauptsitz in Aarhus. Er leitet dort die Bereiche Sanierung und Umbau und ist für die Steuerung des Umweltmanagements zuständig.

Christina Mendonca ist Gründungsmitglied des Büros EMBAXADA, Lissabon, das mit ambitionierter Gestaltung alles andere als die üblichen Routinelösungen bietet.

Dr. Rainer Hehl ist Co-Gründer der Non-Profit-Organisation und Online-Plattform urbaninform.net, die Urbanisierungsstrategien informeller Siedlungen dokumentiert. Er initiierte exemplarische Projekte in Paraisópolis, einer der größten Favelas in São Paulo.

Uwe Bodemann, Stadtbaurat von Hannover, sieht im Umbau der Städte – auch angesichts des Klimawandels – eine der größten Herausforderungen der Stadtentwicklung.

Dr. Sara Stroux vom holländischen Institut RMIT der TU Delft forscht zum Umgang mit dem baulichen Erbe – aus Sicht des RMIT eines der Hauptthemen heutiger Architektur.

Ole Bouman ist Direktor des Niederländischen Architekturinstituts (NAI) in Rotterdam, das als Museum, Bibliothek und Plattform umfassend über Architektur informiert.

Enrique Sobejano von Nieto Sobejano Arquitecto, Madrid/Berlin setzt auf eine Architektur, bei der Modernität und Geschichte in einen Dialog treten.



Dorte Mandrup
Kopenhagen



Reinhard Kropf
Stavanger



Alv Skogstad Aamo
Oslo



Eik Bjerregaard
Kopenhagen



Prof. Hitoshi Abe
Sendai



Carin Smuts
Cape Town



Alfredo Brillembourg
Zürich



Hubert Klumpner
Zürich



Sabine Keggenhoff
Arnberg-Neheim



Josep Ricart
Barcelona



Prof. Barbara Holzer
Zürich



Nils Holger Moormann
Aschau



Thomas Carstens
Aarhus



Christina Mendonca
Lissabon



Dr. Rainer Hehl
Zürich



Uwe Bodemann
Hannover



Thomas Vietzke
London



Joana da Rocha Sá Lima
Amsterdam



Bolle Tham
London



Piet Eckert
Zürich



Uli Hellweg
Hamburg



Anna Heringer
Linz



Dr. Andres Lepik
München



Martin Rauch
Schllins



Lisa Hassanzadeh
Amsterdam



Alexander Garbe
Hamburg



Els Zijlstra
Wien



Hermann Czech
Wien



Dr. Sara Stroux
Delft



Ole Bouman
Rotterdam



Enrique Sobejano
Madrid



Andreas Ruby
Berlin

Vom 12. bis 15. Januar 2013 treffen sich Architekten, Innenarchitekten, Designer und Planer zur contractworld in Hannover. Zentrales Element des Architekturforums im kommenden Jahr ist wieder der hochkarätig besetzte contractworld congress. Auch im 13. Jahr bleibt der Kongress Europas größtes Forum für Architektur und Innenarchitektur. Zu den diesjährigen Kongressthemen **Hybride Gebäude, Bauen für die Zukunft, Die neuen Interiors** und **Umbauen** werden hochkarätige Referenten aus Architektur, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft in Hannover erwartet. Der Kongress, der auf dem Messegelände in Hannover, Halle 6, im Rahmen der weltweit wichtigsten Bodenbelagsmesse DOMOTEX stattfindet, ist jährlich ein Anziehungspunkt für über 2.500 Experten, um Erfahrungen und Wissen auszutauschen. Damit wird die contractworld einmal mehr ihrer Bedeutung als Plattform für Wissenstransfer und Networking gerecht. Neben den Architekturvorträgen steht täglich ein interdisziplinärer Architekturdialog auf dem Programm: Experten diskutieren brandaktuelle Themen wie die

Multifunktionalität hybrider Häuser oder den Einfluss der globalen Erderwärmung auf die Architektur. Die vier Themenfelder sind mit großen Namen der Architekturszene besetzt: In der Kategorie **Hybride Gebäude** referiert beispielsweise **Dorte Mandrup**, Kopenhagen, im Bereich **Bauen für die Zukunft** erläutert **Hitoshi Abe**, Sendai, seine Position. **Nils Holger Moormann**, Deutschland, berichtet in der Podiumsdiskussion über **Die neuen Interiors** und am Thementag **Umbauen – die kreative Transformation** spricht **Enrique Sobejano** über die Strategien des Büros Nieto Sobejano aus Spanien. Die contractworld bietet täglich **Architektenführungen**: An Ständen ausgesuchter Hersteller können Architekten Produktneuheiten erkunden und aktuelle Trends begutachten. Die Anmeldung erfolgt online über **www.contractworld.com**. Mit nebenstehendem Formular, per E-Mail an **contractworld@ait-online.de** oder über das Internet **www.contractworld.com** melden Sie sich ganz bequem zum Kongress an. Für die Teilnahme vergeben die Architektenkammern Fortbildungspunkte.

Jetzt anmelden!

FAX: +49 (0)40 70 70 898 - 20

Bitte kreuzen Sie die Kongressblöcke an, für die Sie sich anmelden möchten. Kopieren Sie dieses Blatt ggfs. vorher, um noch weitere Personen anzumelden.

Name	
Firma	
Straße	
PLZ Ort	
Tel Fax	
E-Mail www	
Anmeldung auch per E-mail an contractworld@ait-online.de oder online über die Homepage www.contractworld.com	
<input type="checkbox"/> Ja, gerne dürfen Sie mir per E-Mail Informationen über die contractworld senden (z.B. Newsletter).	

Hier ankreuzen!

<input type="checkbox"/>	SA 12.01.2013 HYBRIDE GEBÄUDE
<input type="checkbox"/>	SO 13.01.2013 BAUEN FÜR DIE ZUKUNFT
<input type="checkbox"/>	MO 14.01.2013 DIE NEUEN INTERIORS
<input type="checkbox"/>	DI 15.01.2013 UMBAUEN

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt: Vorträge 180 Personen.
 Im Rahmen des Messebesuchs der DOMOTEX ist die Teilnahme am contractworld.congress kostenlos.
Die Architektenkammern vergeben Fortbildungspunkte für die Teilnahme am contractworld.congress. Informationen erhalten Sie vor Ort.
 Tagesticket: EUR 25,-
 Dauerticket: EUR 45,-
 Studententicket: EUR 18,-
 Details und Informationen finden Sie im Internet unter: **www.contractworld.com**



Hannover
 12 – 15 Jan. 2013
 congress
 exhibition
 for architecture
 and interior design

Top-Thema „Flooring Deluxe“ stellt Premiumprodukte in den Fokus

Im Rahmen des Schwerpunktthemas „Flooring Deluxe“ präsentiert die DOMOTEX Premium-Bodenbeläge aus den Bereichen Teppichboden, Parkett und Laminat. Hierzu wird eigens eine Flooring Deluxe-Sonderfläche für den Ausstellungsbereich der Teppichböden (Halle 6) und den Bereich der Parkett- und Laminatböden (Halle 9) geschaffen. Im Fokus von „Flooring Deluxe“ stehen exklusive Produktinszenierungen – die Concept Rooms. Hierbei handelt

es sich um Raummodule, in denen Bodenbeläge innovativ in Szene gesetzt werden. Mit Stefan Diez als Gestalter der Flooring Deluxe-Sonderflächen hat die DOMOTEX einen der renommiertesten deutschen Designer gewonnen. Seine Gestaltungskonzepte stehen für Innovation und Zeitgeist. Dabei bezieht er stets eine intensive Materialrecherche und neueste Technologien ein.

Umfassende Materialdatenbank auf der contractworld

Erstmals ist auf der contractworld die Materialdatenbank von Materia (Amsterdam) präsent, die etwa 350 unterschiedliche neue Materialien diverser Unternehmen ausstellen wird. Materialdatenbanken verschaffen professionellen Planern und Architekten einen umfassenden Einblick in die Welt neuer Materialien. Sie bieten Inspiration für den Einsatz neuer Materialien und animieren zu kreativem Umgang mit den unterschiedlichsten Werkstoffen. Hier treffen sich Architekten und Entwickler,

um sich über innovative Materialien zu informieren. Materia wurde im Jahr 1998 gegründet. Es handelt sich um eine unabhängige Sammlung von Materialien. Die Kriterien für die Aufnahme sind streng. Das Material muss eine absolute Neuheit in puncto Ästhetik oder Technik darstellen oder gesellschaftlich relevant sein – zum Beispiel unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit. Die aktuelle Kollektion in Amsterdam besteht aus über 1 800 Materialproben.

contractworld.congress – Die Themen

HYBRIDE GEBÄUDE – PARALLELNUTZUNG DER ARCHITEKTUR UND DIE SKANDINAVISCHEN VORDENKER

Gehört hybriden Häusern die Zukunft? Mit flexiblen Nutzungsmöglichkeiten bieten sie Antworten auf die Probleme einer schnelllebigen Gesellschaft. Mit Nutzungsüberschneidungen, wie der Kombination eines Hotels mit einem Museum, gelingt es, Gebäude mit 24-Stunden-Belegungen zu verwirklichen. Im Mittelpunkt stehen dabei skandinavische Architekturbüros.

Samstag 12.01.2013 HYBRIDE GEBÄUDE	
10.30 Uhr	Dorte Mandrup (en) / Dorte Mandrup Arkitekter, DK-Kopenhagen „Re-use and public hybrid buildings“
11.30 Uhr	Reinhard Kropf (de) / Helen & Hard AS, NO-Stavanger „Mingled spaces“
12.30 Uhr	PAUSE
13.30 Uhr	Alv Skogstad Aamo (en) / DARK ARKITEKTER AS, NO-Oslo „Densified cities, reused buildings and shared spaces“
14.30 Uhr	Dialog „Hybride Gebäude“ Eik Bjerregaard (en) / COBE, DK-Kopenhagen Thomas Vietzke (de) / Zaha Hadid Architects, GB-London Joana da Rocha Sá Lima (en) / Conditions Magazine, NO-Oslo Bolle Tham (de) / Tham&Videgard Arkitekter, SE-Stockholm
15.30 Uhr	PAUSE
16.00 Uhr	Piet Eckert (en) / e2a, CH-Zürich „Organizing Hybrids“
Moderator	Andreas Ruby / Architekturkritiker und -theoretiker, DE-Berlin

BAUEN FÜR DIE ZUKUNFT – AUF DER SUCHE NACH DER NEUEN ARCHITEKTONISCHEN FORM

Der Klimawandel und die Erderwärmung stellen an die Architektur immer größere Herausforderungen. Wie muss das klimagerechte Gebäude der Zukunft aussehen? Nachdem bereits technische Konzepte mit hohen Standards erprobt wurden, geht es darum, adäquate ästhetische Formen zu entwerfen. Der Fokus liegt dabei auf Projekten mit sozialer Nachhaltigkeit.

Sonntag 13.01.2013 BAUEN FÜR DIE ZUKUNFT	
10.30 Uhr	Prof. Hitoshi Abe (en) / ATELIER HITOSHI ABE, JP-Sendai „Architecture after the east Japan Earthquake and Tsunami“
11.30 Uhr	Carin Smuts (en) / CS Studio, ZA-Cape Town
12.30 Uhr	PAUSE
13.30 Uhr	Alfredo Brillembourg & Hubert Klumpner (en) / Urban-Think Tank, CH-Zürich „GRAN HORIZONTE / changing perspectives on global urbanization“
14.30 Uhr	Dialog „Bauen für die Zukunft“ Uli Hellweg (de) / Geschäftsführer IBA Hamburg, DE-Hamburg Prof. Dr.-Ing. Thomas Lechner (de) / TRANSOLAR Energietechnik GmbH, DE-Stuttgart Anna Heringer (de) / Anna Heringer, DE-Laufen Dr. Andres Lepik (de) / Direktor Architekturmuseum der TU München, DE-München
15.30 Uhr	PAUSE
16.00 Uhr	Martin Rauch (de) / Lehm Ton Erde Baukunst GmbH, AT-Schins und Anna Heringer (de) / Anna Heringer, DE-Laufen „Lehmbau als soziales Empowerment“
Moderator	Andreas Ruby / Architekturkritiker und -theoretiker, DE-Berlin

DIE NEUEN INTERIORS – ÜBER DIE BESTEN MATERIALIEN ZU ANDEREN LÖSUNGEN

Unter dem Motto Interior bietet der dritte Tag Trends und Neuigkeiten rund ums Themenfeld Innenarchitektur. Diskutiert wird der Einsatz neuer Materialien, Farben und Oberflächen. Die Referenten stellen insbesondere feine und kleine, nicht investorengesteuerte Bauaufgaben vor – überzeugende, kluge Projekte, die von Innen nach Außen gedacht sind.

Montag 14.01.2013 DIE NEUEN INTERIORS	
10.00 Uhr	Sabine Keggenhoff (de) / KEGGENHOFF I PARTNER, DE-Arnberg „Innenarchitektur: Neugier und Leidenschaft“
11.00 Uhr	Josep Ricart (en) / H ARQUITECTES (ÀREA PRODUCTIVA, SLP), ES-Barcelona „interior tectonic“
12.30 Uhr	PAUSE
13.30 Uhr	Prof. Barbara Holzer (de) / Holzer Kobler Architekturen, CH-Zürich „Mise en scène - Der transformierte Raum“
14.30 Uhr	Dialog „Die neuen Interiors“ Sabine Keggenhoff (de) / KEGGENHOFF I PARTNER, DE-Arnberg Nils Holger Moormann (de) / Nils Holger Moormann GmbH, DE-Aschau Lisa Hassanzadeh (de) / concrete architectural associates, NL-Amsterdam Alexander Garbe (de) / Stilwerk, DE-Hamburg Els Zijlstra (de) / Materia Inspiration Centre, NL-Amsterdam
15.30 Uhr	PAUSE
16.00 Uhr	Hermann Czech (de) / Hermann Czech, AT-Wien „Dinge, die nach nichts ausschauen“
Moderator	Andreas Ruby / Architekturkritiker und -theoretiker, DE-Berlin

UMBAUEN – DIE KREATIVE TRANSFORMATION UND DAS WEITERBAUEN DER STÄDTE

80 Prozent aller Bauaufgaben befassen sich mit dem Bauen im Bestand. Die contractworld beleuchtet die verschiedenen Ansätze im Umgang mit alter Bau-substanz: Bauen im Bestand, Transformation und Weiterbauen. Bei allen Ansätzen gilt es, einfallreiche Konzepte technisch gekonnt umzusetzen und auch ethisch-moralischen Herausforderungen gerecht zu werden.

Dienstag 15.01.2013 UMBAUEN	
10.30 Uhr	Thomas Carstens (en) / Arkitema, DK-Aarhus „New technology and ancient virtues - a sustainable approach to transformation.“
11.30 Uhr	Christina Mendonca (en) / Embaixada Arquitectura, PT-Lissabon „Homo Sapiens, Homo Faber, Homo Ludens“
12.00 Uhr	Ole Bouman (de) / NAI Netherlands Architecture Institute, NL-Rotterdam „Re-ser; Breathing new Air into Old Foundations““
12.30 Uhr	PAUSE
13.30 Uhr	Dr. Rainer Hehl (de) / ETH Zürich Department Architektur, CH-Zürich „Populärkultur und Aneignung Fallstudien zur städtischen Informalität in Brasilien“
14.30 Uhr	Dialog „Umbauen“ Uwe Bodemann (de) / Landeshauptstadt Hannover, DE-Hannover Dr. Sara Stroux (de) / Technische Universität Delft, NL-Delft Ole Bouman (de) / NAI Netherlands Architecture Institute, NL-Rotterdam
15.30 Uhr	PAUSE
16.00 Uhr	Enrique Sobejano (en) / Nieto Sobejano Arquitectos, ES-Madrid „PAST TURNED SPACE“
Moderator	Andreas Ruby / Architekturkritiker und -theoretiker, DE-Berlin